

La justa libertad de los pueblos nunca podrá ahogarse en sangre

Palabras de Su Santidad Pío XII



Su Santidad Pío XII

ROMA, Nov. 6. — Su Santidad Pío XII ha pedido a aquellas personas responsables de la penosa situación que se ha desarrollado en Hungría que tengan presente que la justa libertad de los pueblos nunca podrá ahogarse en sangre. En una Encíclica publicada el lunes pasado por el Organismo del Vaticano, L'Observatore Romano, Su Santidad declaró que su alma se llenó de la más penosa angustia al enterarse que por los pueblos y las ciudades de Hungría corría una vez más la sangre de ciudadanos que desde el fondo de sus almas deseaban una libertad justa.

Entre tanto, en Fribourg Suiza, Pax Romana, organización internacional a la Pág. CINCO

RAYOENTREVISTA

"Mientras aquí nos vemos obligados a pagar el arroz y los frijoles a precios elevados, en Upala se pierden los sacos de estos productos por no haber cómo sacarlos"

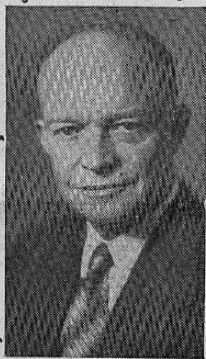
"Yo creo, como todos los que tenemos por lo menos dos dedos de frente, que nuestra mala situación, no lo es por falta de recursos sino por mal gobierno"

Dícenos en "Rayoentrevista" don Gabriel Vargas Molina, comerciante de San José. Pasa a la Pág. OCHO

Reelectos Eisenhower y Nixon



Mr. Nixon



Mr. Eisenhower

Por una mayoría abrumadora, el pueblo norteamericano reeligió al actual Presidente Norteamericano Mr. Eisenhower y al Vicepresidente Nixon, en una campaña política en que tuvieron por adversario a Mr. Adlai Stevenson, candidato del Partido Demócrata.

LA UNION PONDRIA AL ALCANCE DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO COSTARRICENSES, UN PUBLICO CONSUMIDOR DE APROXIMADAMENTE NUEVE MILLONES DE CENTROAMERICANOS

Creemos bastarnos a nosotros mismos, no queriendo abrir los ojos ni los oídos a la verdad

Conceptos de la carta por la dirección de este periódico enviada, en respuesta a ataques hechos a la Unión Centroamericana

San José, Noviembre 7 de 1956.
Sr. don Andrés Borrás,
Director de LA PRENSA LIBRE,
San José.
Estimado colega:

He leído con sumo interés las publicaciones aparecidas en La Prensa Libre de fechas 22 de Octubre y 28 del mismo mes, suscritas la primera por el colega Sr. don Rafael Angel Solís, de esa redacción, y la se-

gunda por el Sr. don Federico Mora C. negando el Sr. Solís la conveniencia de la Unión Centroamericana, y en un todo de acuerdo con el Sr. Mora afirmando que dicha "Unión es un sueño de opio que nunca se podrá realizar", y agregando que tal dice porque "conoce de este asunto desde hace más de medio siglo".
Con el respeto debido, voy a per-

Una buena colaboración femenina en la Asamblea es tan necesaria como la buena formación del Gabinete, pues no deben olvidarse que ya la población femenina en el país es más grande que la masculina, y que, por consiguiente es

Confesiones de una mujer

MUNDO FEMENINO, ofrece a partir de este número y en forma absolutamente exclusiva, la colaboración especial de una escritora latinoamericana que bajo el nombre de García Andrade, ofrecerá número a número una serie de artículos bajo el título: Confesiones de una Mujer, en los cuales relatará una serie de hechos reales de la vida femenina, tan reales que algunos parecerán andaces e inverosímiles.

Es una exclusividad de MUNDO FEMENINO que ha podido adquirir estos servicios mediante gran esfuerzo para mejor servir a sus numerosas lectoras, porque de dichas "Confesiones" mucho y buen

provecho saldrá, ya que ellas pondrán al desnudo bastantes cosas, frutos de trágicas y dolorosas experiencias que, por consiguiente, habrán de abrir los ojos a otras mujeres.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de estos artículos.

FRENTE A LA VIDA

Escribe: García Andrade.

Cuando es que estamos más frente a la vida? Cuando medio siglo de existencia se empeña en vencer el porte que sin pretender

San José, Noviembre 5 de 1956
Señor Jefe de la Dirección de Tránsito, Ciudad.
Distinguido señor:
Por este medio hacemos presente nuestra enérgica protesta con

tra la autorización dada para el aumento de los pasajes de camión.
Tal aumento recae directamente sobre las espaldas del pueblo, pues la gran mayoría de las familias pobres, tenemos que vivir en los barrios alejados de los cen-

tros de trabajo y de los centros comerciales.
Como usted sabe en los últimos meses ha aumentado en forma terrible la carestía de la vida; ha subido el precio del café, de las tarifas eléctricas, del arroz

ESTUDIANTES DE AMERICA APOYAN AL PUEBLO HUNGARO

NUEVA YORK, Nov. 6. — En toda la América Latina agrupaciones de estudiantes, organizaciones sindicales y prelados de la iglesia así como entidades cívicas y políticas siguen expresando su indignación por

la nueva intervención soviética de Hungría lanzado traicioneramente. En Montevideo, la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, que agrupa a los alumnos de todas las Universidades y facultades,

repudió enérgicamente en una declaración pública la represión imperialista del comunismo rojo, se solidarizó con el estudiantado de Hungría, y que ha representado un pad-

mundo FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO X N° 263 TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, Directora Del 10 al 16 de Noviembre de 1956

San José, Costa Rica San Salvador

"Los que luchamos por la libertad y la justicia siempre estamos expuestos a que la injusticia y la esclavitud políticas nos arrojen en cualquier momento de nuestras patrias"

"Estoy orgulloso de la actitud de mi señora y de la de todas las mujeres afiliadas a los frentes feministas liberales por la forma patriótica y eminentemente cívica con que se enfrentaron a la tiranía"

"Mi presencia en Honduras no será motivo de exacerbación de las pasiones políticas

Dice en declaraciones especiales concedidas a este periódico el líder hondureño Dr. Ramón Villeda Morales

En vísperas de partir de regreso a su tierra, fuimos honradas con unas declaraciones especiales para nuestros lectores, del Dr. don Ramón Villeda Morales, líder hondureño que debido a los acontecimientos tan trágicos que emboscaban la libertad de su patria tuvo que refu-

giarse en la nuestra por algunos meses.
He aquí las palabras dichas por el distinguido hombre público hondureño a nuestra primera pregunta sobre si tenía algún plan especial a desarrollar políticamente en su patria.

"Creo que no, mi misión, por el momento, es respaldar a la Junta de Gobierno, como ya lo he dicho anteriormente. Creo que el actual momento hondureño requiere la colaboración de todos ya que ha sido una colaboración nacional la que de-

Pasa a la Pág. CINCO

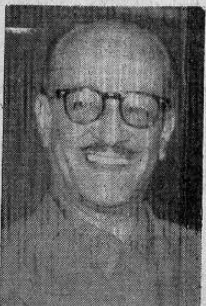
Celebrase hoy el primer Congreso Nacional de Hospitales auspiciado por la firma Gordon A. Friesen Asociados S. A.

El acto se llevará a cabo en el edificio del Hospital Antituberculoso inaugurándose a las siete y media de la mañana

Con el fin de tratar todo lo relacionado a la coordinación hospitalaria en nuestro país, a las siete y media del día de hoy se inaugurará en el edificio del nuevo Hospital Antituberculoso, bajo la Presidencia del Dr. don Antonio Peña Chavarría el Primer Congreso Na-

cional de Hospitales en el que tomarán la palabra el Dr. Peña Chavarría, Director General del Hospital San Juan de Dios, el Ingeniero Charles S. Pineo, Director del Servicio Cooperativo Interamericano de Salubridad Pública y otros distinguidos médicos que tratarán diversos puntos sobre

los siguientes temas: Coordinación Hospitalaria; Enfermería y Administración.
Se tiene confeccionado un excelente programa que ofrece desde ahora el más rotundo éxito a este suceso, el primero de su clase que se efectuará en el país.



Doctor Ramón Villeda M.



DE NADA VALE

"Protestar por la creación de un nuevo impuesto o de un nuevo aumento cuando éste ya está decretado. Lo que si creemos conveniente es formar una "Sociedad de defensa, nuevos aumentos e impuestos que trabajara en contra de estos azotes?"

SE DEFIENDE

"La Oficina del Servicio Civil nos ha enviado copia de la sentencia pronunciada por el Tribunal del Servicio Civil contra la señora Clara Luz Cerdas Vides quien envió su queja contra esa dependencia a esta sociedad. La sentencia mencionada de las razones por las cuales no se pudo nombrar en propiedad a la señor Cerdas.

ELLOS NO

"En uno de los diarios del domingo se hace un llamamiento a los estudiantes invitándoles a intervenir en la política, lo cual juzgamos desatinado por el momento, que no es el oportuno para que ellos rompan lanzan, y mucho menos a fin de curso, cuando lo esencial es que se preparen con seriedad y conciencia para sus exámenes. Cuando, ya esté más definida la situación política entonces, si conviene la intervención estudiantil, pero, en p'ón consciente y libres ellos de preocupaciones para que puedan actuar con la seriedad que las circunstancias requieren".

NO ES CONVENIENTE

"De ninguna manera que se pisen se quiera en suprimir el Instituto Costarricense de Turismo. Si, por el momento no ha dado el rendimiento debido ni ha respondido como el país espera y necesita, no por eso debe de suprimirse, sino reorganizarse tanto en lo técnico como en lo práctico, pues sino es paralizándolo ambos puntos, la Institución no podrá marchar. Es cierto que por el momento adolece de muchos defectos, pero recuérdese también que es un organismo nuevo y que como a tal hay que dársele tiempo recordando a demás que el Turismo bien explotado es fuente vital de riqueza".

Mundo Femenino.

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad.
TELEFONO 1024 — **APARTADO 4343**
 100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
 Casa N° 259 — Avenida 6 entre calles 2 y 4.
PERSONAL
 Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA.
 Redactoras:
 HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA
 ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo.
 Suscripción mensual \$ 1.00. Número suelto \$ 0.25
 Número atrasado \$ 0.50. Atrasado más de 6 meses \$ 1.00.
 Venta al pregón los lunes.— Editado en la Imprenta Borrás.

Nuevo programa en español de la Voz de los Estados Unidos de América

Actualmente La Voz de los Estados Unidos de América está transmitiendo a la América Latina noticias y comentarios en idioma español durante 15 minutos todos los días en un nuevo programa que ha comenzado a radiodifundirse todas las noches de 6:15 a 6:30 p. m., hora de Costa Rica. La longitud de onda de la nueva radiodifusión es de 9530 kilociclos en la banda de 31 metros; 11870 kilociclos en la banda

de 25 metros; y 15,330 en la banda de 19 metros.
 Los locutores en estos programas radiales son Roberto Vincentelli, Vicente Tovar y Heriberto Morales, que ya son conocidos en los países latinoamericanos por haber figurado en programas anteriores de la Voz de los Estados Unidos de América. El primer programa de esta nueva serie fue transmitido el sábado 3 de noviembre.

A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la

Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes DOMINGO F. SARMIENTO

situada en Avenida Mitre 674,
 Mercedes, Buenos Aires, República Argentina.

NOTA CINEMATOGRAFICA

Kim Novak hará el papel de Jeanne Eagles en la película de la Columbia "The Jeanne Eagles Story" (La Historia de Jeanne Eagles). Daniel Fuchs escribirá el argumento de la película biográfica donde se escribe la carrera de la difunta actriz neoyorquina.

"Hal tensión, conflicto y emoción al crearse de nuevo, con gran fuerza dramática, un episodio sin importancia de la Guerra de Secesión en la nueva película de Walt Disney "The Great Locomotive Chase", según ha comentado la "Film Estimates Board of National Organizations" (Junta de Evaluación Cinematográfica de Organizaciones Nacionales) sobre la última película technicolor de Dis-

ney en "Cinemascope." El argumento de esta película trata de espías del Norte que quieren destruir el sistema de transportes militares vitales del Sur durante la guerra entre los estados en 1862. En esta presentación de la guerra la simpatía surge simultáneamente para ambas fuerzas combatientes. No hay un villano, excepto quizá la guerra en sí, por haber colocado a hombres tan valientes unos contra otros. Por su autenticidad histórica y el uso de verdaderas reliquias de museo, como los trenes, en esta película se combinan el valor instructivo y el creativo.

Francis D. Lyon dirigió esta película y actuaron como protagonistas, Tas Parkery y Jeffrey Hunter.

EDITORIAL

ALERTA MUJERES

Estamos en el umbral de una nueva campaña política para elegir al nuevo gobernante, y creemos por ello llegada la hora de abrir los ojos y de razonar sin apasionamientos, pensando, no en las personales pasiones que tanto daño han hecho a este pequeño país, que se dijo ejemplar hasta hace pocos años, sino en lo que a Costa Rica conviene, esa Costa Rica que es la patria de nuestros hijos y que merece todos los sacrificios y todos los esfuerzos.

Desde esta misma columna nos hemos referido muchísimas veces a la necesidad de que la mujer costarricense forme un grupo totalmente apolítico, que se constituya en el guardián de los intereses públicos, tal como existe en los Estados Unidos y acerca del cual diera amplias referencias hace poco en nuestro país la Delegada que nos visitó señora Helen N. de Guillin, grupo que estudia todos los grandes y pequeños problemas nacionales coadyuvando al Gobierno con su consejo o señalamiento a la solución de todos ellos; grupo que estudia los programas de los candidatos presidenciales y los apoya o rechaza, según convenga al país; grupo, en una palabra, en el que la mujer tiene una responsabilidad cívica que cumple constantemente en una celosa vigilancia y preocupación que no la toma nunca desprevenida ante ningún problema ni ante ninguna situación.

Desafortunadamente en nuestro país, y en muchos de los hermanos países latinoamericanos, la mujer corre a formar fila únicamente durante las campañas políticas, desorganizándose enseguida y desentendiéndose por completo de todos los problemas, en la muy errada creencia de que su concurso sólo es necesario entonces. Craso error!

El hombre jamás ha necesitado en forma perentoria del voto femenino para llegar al Poder, pues, ya hemos visto sucederse unos a otros en ausencia de la otorgación del voto femenino. Así que su concurso no es indispensable. En cambio sí, es ella la que, si desea una patria mejor para sus hijos debe preocuparse constantemente por realizar labor cívica que tenga proyecciones de importancia y conveniencia para el país; ella la que debe de estar alerta, con campaña y sin campaña política; ella quien debe constituirse tanto en guardiana celosa del buen cumplimiento de todas y cada una de las leyes de la República, como ser la primera animadora de las buenas obras públicas realizadas; la que estimule, aconseje y ayude.

De ahí la necesidad de constituir ese grupo apolítico que debe cubrir todo el país, algo así como una Liga Cívica Femenina Independiente, que, bajo juramento, sin partidismos de ninguna naturaleza, no teniendo más candidatos que el propio país, llegado el momento, se abstenga totalmente de votar si ninguno de los candidatos presidenciales aporta, con un programa de verdadera conveniencia patria, un caudal moral y cívico que venga en realidad a restablecer la confianza hoy tan debilitada.

Siendo la población femenina costarricense, mayor, o similar en número a la masculina, creemos que sería de mucho efecto una agrupación de esta naturaleza, y así, mientras los hombres se agrupan alrededor de Fulano o Zutano, las mujeres agrupémonos alrededor del país, no viendo en forma alguna a ningún candidato en lo que a simpatías personales respecta, sino en lo que su programa y su integridad moral signifiquen para el país.

Dicha agrupación también podría pensar en postular sus candidatas a la Asamblea, y, según la fuerza que lograra a muchas otras cosas de beneficio común podría aspirar.

El caso es que estando tan rebelde a votar la población femenina, como nos consta por el sinnúmero de mujeres que así lo expresan, pueden aprovecharse estas fuerzas en la creación y apoyo de un grupo que venga a robustecer el feminismo en la Asamblea Legislativa, principalmente, y luego a dar su apoyo, individual o conjuntamente al candidato que tal merezca.

Alerta mujeres! No es hora de abstencionismos obtusos, sino de actuaciones valerosas y cívicas que pueden sacar al país adelante de muchos de los problemas que hoy vive. Si los hombres, por cansancio, negligencia, tolerancia, etc., le metieron en ellos, nosotras, que tenemos igual responsabilidad y obligación que ellos, hagamos algo por sacarlo, pero inspiradas no en pasiones ni ambiciones personales, sino en el bien patrio, el más bello de todos los ideales.

PROYECCIONES DE UNA EPOCA

ANGEL FALCO

Especial para
 MUNDO FEMENINO

Simbolo y presencia de una década de romanticismos revolucionarios que fueron índice de las generaciones intelectuales que surgieron iluminadas por el estro rutilante de este bardo insigne.

"¡Vida!... ¡que tú eres bella! Tu seno es la surgente del río del misterio que surcan los destinos: Ya cascada o remanso, ya ciénaga o torrente... ¡Es como espuma el alma sobre los remolinos!"

Con estas estrofas de pureza almatina, el bardo del chambergado aludo y de la romántica corbata voladora, burila con su péñola inspirada el frontispicio de su libro "VIDA QUE CANTA", que es todo un canto a la vida.

A la vida tal como la concibe la exaltación del poeta: armoniosa y cálida; grávida de realizaciones profundas y de ensueños líricos. Por eso el poeta exclama:

"Que para siempre seas reverenciada, ¡oh Vida!
 ¡A tu salud eterna mi mano conmovida
 El ánfora del verso con un caliz levanta!
 ¡A tu Salud...! ¡Qué sea mi exaltación devota
 Incenso de tus misas! Un brindis y una nota
 En la excelsa Harmonía de la Vida que canta".

Surge su estro en una época de inquietudes, cuando se inicia nuestro siglo y cuando se elevan las voces viriles de Leoncio Lasso de la Vega, de Ovidio Fernández Ríos y de Emilio Frugoni —por no citar otros— y el canto armonioso de María Eugenia Vaz Ferreira y la bizarría y extravagancias geniales de Julio Herrera y Reissig, en un aflorar de nuevas orientaciones estéticas y de una extraña retórica para expresar imágenes que surgen en una "danza maldita" e indudablemente, hermosa, dentro de la escuela del decadentismo que pasaba dejando su fulgurante estela de nombres-simbolos: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, etc.

Es en ese amanecer de cantos que la voz de Angel Falco se eleva con sus versos fuertes y sensuales. Su acento es inconfundible. El mismo fuego, la misma arrebatada pasión que había puesto en "CANTOS ROJOS" para fustigar a los tiranos y entonar sus himnos libertarios, surge pléoricamente en "VIDA QUE CANTA".

Aquel batallador integerrimo busca en el amor el remanso para sus excelsos arrebatos de acra y de panteista:

"Por qué en tu seno hallo calor; por eso
 Busco el divino amparo de tu beso
 Que mis terribles furias humaniza".

El periodismo ha obtenido de Falco páginas de un humanismo conmovedor. Pero fue un humanismo combativo. Ahí están "LA RACHA", "PROTEO", "EL PUEBLO", donde el ilustre poeta y sociólogo fue abriendo caminos de comprensión humana. Era como abrirse paso en medio de la intrincada selva. Había que avanzar a hachazos. Desbrozando el camino de malezas. La lucha era ardua pero los versos del bardo montevideano cruzaban como raudos meteoros:

"También el ala de mi verso ardiente,
 Sabrá asestar su golpe a la serpiente,
 Aunque se escude en su disfraz de hombre;
 Y ha de ser en las luchas que ambiciono,
 La encarnación suprema del encono,
 Como el ave siniestra de mi nombre".

(*"El Falco Serpenterio"*)

Era lava ardiente. Volcán de ideales redentores. Y en pristina predica ascendía como la luz clara de la aurora. Fue tribuno de sugestiva elocuencia. Su verbo electrizaba a las multitudes: las enardecía y las sublimaba. Las orientaba hacia un promisor porvenir de justicia, que intuía en su gesto quietesco. Y él mismo adquiría las dimensiones de un apóstol egregio que habría de proyectarse en la estructuración social de nuestro régimen republicano y democrático. De ese régimen que supo representar con tanta gallardía en su investidura de Consul, ejercida con tanta dignidad en América y en Europa.

Pero volvamos al Poeta. A esa inspiración immanente que tanto hemos admirado cuando empezábamos a deletrear el A. B. C. de nuestra lírica y que aun hoy admiramos con admiración más creciente. Por qué Angel Falco es paradigma permanente de nuestra poesía. Su simpática figura de león bravo, se eleva majestuosa a través de los años. Y este portalira que enardeció con sus ardientes versos a la juventud idealista de principios de siglo y que por propio designio llamó a silencio, ha seguido trabajando inexhaustivamente. Bástenos decir que este trabajador infatigable tiene inéditos más de doscientos diez libros de poesía y prosa. Es asombrosa la prodigalidad de este estro votivo. Y ello debe servir de ejemplo a las nuevas generaciones. En el trabajo activo y permanente este vigoroso talento encausa sus días iluminados por el Véspero que fulgura en un horizonte de grandes realizaciones. Ya no es el fogoso poeta de "CANTOS ROJOS", los años han menguado sus ímpetus juveniles, pero su figura se conserva erguida y con la prestancia que le infunde sus modales caballerescos.

Es asombroso lo copioso de su bibliografía y más asombroso aún es que permanezca inédita, cuando el poeta de "VIDA QUE CANTA" tanto deleite había deparado con sus encendidos versos.

Ahora que se actualiza su nombre a través de los homenajes que se le tributan en este Montevideo que le vio pasar con la altir vez de sus años mozos y que hoy le venera como a un elevado paradigma de su literatura, justo es consignar este deseo de ver publicadas sus obras, esa voluminosa bibliografía que palpita en los anaqueles cubiertos por una espesa pátina de olvido e indiferencia. Con cuánta fruición volveríamos a leer al panteista bardo de:

"¡Guardadora del Tiempo, ¡castal ímpoluta Muerte!
 Espíritu del Cosmos ¡Anima de lo Inerte!
 ¡Yo te saludo, oh buena Madre Renovadora!
 Tú eres la noche inmensa, pero también la Aurora...
 ¡Bienvenida mil veces ¡oh, Muerte, bienvenida!
 ¡Niámen del Universo! ¡Nodrizca de la Vida!"

¡Con cuánto deleite! Sería un rejuvenecer de sueños románticos. Dejaría de ser la ensañada evocación para erigirse en el presente armonioso de Angel Falco, el poeta que ahora vive en su retiro de Carrasco acunando sus fúlgidos recuerdos con la musicalidad de las olas que rompen su corola de espuma sobre la playa áurea. Sería el mejor homenaje a este estro radiante.

SERAFIN DOMINGUEZ MANCENO

Montevideo, Julio de 1956.—

SE CONVOCA

A LOS MIEMBROS DE LA ASAMBLEA NACIONAL DEL

Partido LIBERACION NACIONAL

A SESION EXTRAORDINARIA QUE SE CELEBRARA EN EL LOCAL DEL PARTIDO EN SAN JOSE EL

Próximo domingo 11 de Noviembre, a las 9 a. m.

para tratar los puntos que se especifican en circular enviada a los señores delegados el 24 de Octubre pasado.

COMITE EJECUTIVO NACIONAL

VISTAZOS DEPORTIVOS

A cargo de Enrique Muñoz Herra

DECLARADOS INTRANSFERIBLES

La Federación Nacional de Fútbol tomó el acuerdo de declarar Intransferibles a todos los jugadores que militan en la Primera División y esto lo hace con miras a los compromisos del próximo año como el del Campeonato Centroamericano y del Caribe de Fútbol y a la eliminatoria de Zona para el Campeonato Mundial.

Todo esto está muy bien mirando con sentido patriótico, pero si se mira con sentido económico para los jugadores el panorama cambia completamente, de lo que se puede deducir que el máximo orga nismo no quiere en ninguna forma que con la contratación de jugadores se pueda perjudicar al fútbol, pero nada le importa que sean perjudicados económicamente los jugadores, porque si tomamos como ejemplo que un conjunto mexicano quiera contratar los servicios de un jugador tico, siendo en consecuencia el tico el favorecido con la proposición, tal vez un muchacho que ha esperado una oportunidad como esta, cómo podría ser posible que se le negara la transferencia a dicho conjunto, quitándole así la oportunidad de hacerse un brillante porvenir en el exterior? Esto sería injusto por parte de la Federación, porque con una medida de esta índole lesiona los intereses económicos de los jugadores y esto no es justo bajo ningún punto de vista.

Ahora, seamos justos, si viene un dirigente al país con interés de contratar los servicios de un jugador y no queremos que este elemento se vaya, pues que se le pague si es que sus servicios son indispensables en defecto consiganse algunas ventajas para que pueda vivir un poco mejor y se ayude en el labrar de un porvenir, porque si hacemos un poquito de historia y recordamos a aquellos

valores de antaño que dieron triunfos y gloria al balompié nacional, vemos que hoy estos viejos valores, hoy ni siquiera tienen la entrada gratis al Estadio como sería lo más humano.

Nosotros opinamos que una medida como esta hay que pensarla mucho para llevarla a cabo y es algo bastante largo de discutir por que con un acuerdo como este se pueden perjudicar muchos intereses económicos y como dijimos anteriormente no es justo.

DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE

Debutará en esta fecha en esta capital el poderoso equipo balompiístico colombiano Deportivo Cúcuta de la Liga Profesional de ese país frente al equipo Cartaginés debidamente reforzado con jugadores de los equipos Gimnástica, Uruguay y Orión.

Los brumosos esperan dar un magnífico espectáculo para hacerse acreedores de la confianza de la afición nacional y así hacer méritos para que se les siga tomando en cuenta en Series Internacionales.

FUTBOL INTERNACIONAL

Buenos Aires, Noviembre 4 de 1956.

San Lorenzo 3 River Plate 3.
Lanus 5 Gimnasia 3.
Boca Junior 1 Rosario Central 1.
Racing 2 F. C. Oeste 0.
Independiente 2 Estudiantes 1.
Newels 1 Argentino Junior 0.
Tigre 3 Huracán 2.

MONTEVIDEO, Uruguay.

Noviembre 4 de 1956.
Nacional 2 Liverpool 0.
Rampla Junior 2 Defensor 2.
Danubio 1 Cerro 0.
Racing 0 Wanderes 0.

EL CUENTISTA INFORTUNADO

Había en cierto país del mundo, como en todos los países, uno y varios periódicos y revistas que publicaban en sus columnas atractivos programas anuales de un certamen literario y entre los números del programa siempre incluían premios a los mejores cuentos.

Existía entre los menos sonados y humildes un escritor que por sus conocimientos y escuálido gusto, no gustaba en el criterio de la mayoría de los lectores de los periódicos que patrocinaban dichos concursos, pero él que con su característica de creerse cuentista y que sus cuentos siempre eran bien escritos y agradables, no cesaba en el empeño de tomar parte en estos torneos, ya casi era una necesidad que se le había convertido en vicio.

Pero esta vez, a pesar de que también tomaban parte los mismos, que en anteriores torneos habían sido premiados varias veces y le habían derrotado él también entró en concurso, habiendo calificado el Jurado su cuento como el ganador del primer premio.

El cuento es el siguiente:

SOBRE LAS OLAS

Oh! qué fantástica emoción! qué sensación más grata he sentido hoy al ver la película "Sobre Las Olas". Es tan dulce la emoción que ha invadido mi alma que creo muy de mi corazón participar a Uds. los lectores la grandeza y el encanto que embargan mi espíritu. Pasan por mi mente en sucesión fantásticas múltiples escenas que refrescan mi memoria y me hacen percibir los más en-

BOGOTA COLOMBIA, Noviembre 4 de 1956.

Deportivo Quindío clasificó Campeón Profesional de Fútbol Colombiano de 1956 con un total de 37 puntos en la clasificación final.

RIO DE JANEIRO, Brasil.

Noviembre 4 de 1956.
Fluminense 3 Madureira 0.
Flamengo 1 Vasco de Gama 0.

MADRID, España. Noviembre 4 de 1956.

Real Madrid, 3 Atlético Bilbao 0.
Valencia 3 Barcelona 3.
Zaragoza 2 La Coruña 2.
Deportivo Español 4 Real Valladolid 0.
Celta de Vigo 4 Deportivo Jaen 0.
Atlético de Madrid 1 Condal 1.
Sevilla 3, Osasuna 1.
Real Sociedad 2 Las Palmas 2.



En Tokio empacando para regresar a los Estados Unidos, una de las esposas de los miembros del Cuerpo de Infantería de Marina que debe salir del Japón en un plazo de 30 días. Al fondo en la cuna su bebé. La orden ha causado la separación de numerosas familias.

Se acerca la PRIMERA COMUNION de su hijo...?

APROVECHESE DE ESTA

OFERTA ESPECIAL

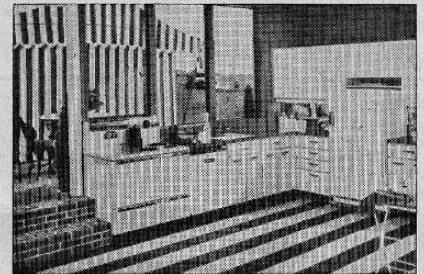
SOLO PARA NIÑOS
VESTIDOS PARA PRIMERA COMUNION
EN CASIMIR. - COLORES: NEGRO Y AZUL
- TODO TAMAÑO -
A MUY BAJO PRECIO!

Vendemos barato porque somos importadores y fabricamos nuestros artículos.

ALAN & ALAN

ESPECIALISTAS SUGIEREN COLORES PARA MODERNIZAR LAS COCINAS

Indican los siguientes: Rosado, blanco, verde y rojo



Por Graciela Elizalde Redactora Feminina de Globe Press (Exclusivo para Mundo Femenino)

NUEVA YORK (Globe Press). La modernización de las cocinas parece que se encuentra en toda boga en éste país.

En todo el medio-oeste, los propietarios de casas están orgullosos de sus cocinas reformadas. Un viaje que hice por carretera desde Cleveland hasta ésta ciudad, cruzando el Estado de Nueva York y deteniéndome a ver a algunos amigos, me convenció que las mujeres en ésta área están poseídas de la misma fiebre. Y una llamada al director de una revista, que publica artículos sobre artículos eléctricos domésticos de toda clase, me proporcionó la información que me faltaba. Fué éste director, quien man tiene un íntimo contacto con lo que sucede en los 48 estados, el que me aseguró que lo mismo su cede en todas partes.

Mi amigo periodista consideró que el deseo actual por hacer la cocina atractiva, tanto como eficiente para las personas que trabajan en ella, se debe al programa de modernización de cocinas de la General Electric Company. "Aquellos diseñadores que se encuentran en Appliance Park de la G.E. en Louisville (Kentucky) son los que marchan a la delantera", manifestó él. "En primer lugar, ofrecieron los colores armónicos. Y luego, éste año, introdujeron el Centro de Cocina con los gabinetes y enseres domésticos en blanco y en colores, haciendo los tan flexibles que podían usarse tanto en las cocinas viejas como en las nuevas".

A continuación, mi amigo me presentó una fotografía en color de la ilustración que acompaña éste artículo la que, debo confesar, pierde mucho de su brillantez en blanco y negro. Me explicó que él y su esposa habían esco-

gido este diseño para la cocina que acababan de reformar en la casa que poseen en un suburbio cercano.

El arreglo y el esquema del color de esta cocina sugiere la vista al aire libre. Los diseñadores G. E. de cocinas la denominaron "Cocina Pabellón Rosado", y por una buena razón. Dos escalones arriba de la cocina, hay un patio abierto con piso de ladrillo, que tiene pared a un lado y está cubierto con un material para toldo, a franjas verdes y blancas. El mismo tema en franjas verdes y blancas se repite en el piso. Los artículos domésticos y todos los gabinetes —hasta el fregadero— vienen en rosado pálido.

A la derecha está el refrigerador G. E. de 11 pies, con gabinetes de almacenamiento en la parte superior. De la pared del refrigerador hasta los escalones que llevan al patio hay más gabinetes, así como el lavaplatos G. E. bajo el mostrador, fregadero con eliminador de desperdicios y hornillas Stratoliner. Mi amigo el periodista y su esposa sustituyeron un gabinete (a la izquierda del refrigerador) con el nuevo congelador G.E. bajo el mostrador.

Es igualmente notable en esta cocina el hecho de que todas las superficies de los mostradores vienen en Textolita roja, en diseño parecido al lino. Este acento del color, más el verde oscuro usado para todo el espacio de la pared y en las franjas del piso, da a la cocina un aspecto brillante y alegre, bien sea que el Centro de Cocina esté en rosado pálido o en blanco fulgurante.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni

Janese dos chompipes..

Comprando hoy un pollo DIAMANTE

DIGA... DIAMANTE

¡AL COMPRAR SU POLLO

¡Grátis!

Un chompipe para usted y otro para una institución caritativa para Navidad.

Cada día hasta el 23 de Diciembre 1956 sale un pollo DIAMANTE premiado que le favorece con dos chompipes — uno para SU Navidad — y otro para que lo obsequie a la institución de beneficencia que Ud. escoja.

COMPRE HOY UN POLLO DIAMANTE

y fíjese bien que el Pollo tenga el cupón premiado.

El pollo Diamante....

distingue toda ocasión

DIAMANTE
EL POLLO DE CALIDAD



La Unión de Mujeres Americanas, Sección de Costa Rica, prepara celebración navideña para los niños del Preventorio de Coronado

Señora Directora de "MUNDO FEMENINO"

La UNION DE MUJERES AMERICANAS, U.M.A., en su Sección de Costa Rica, se prepara, con entusiasmo, a celebrar la NAVIDAD de los niños del PREVENTORIO de San Isidro de Coronado. La fiesta tendrá verificativo el 12 del próximo diciembre, aniversario de la segunda fundación de la U.M.A. en este país.

Entre las asociadas y las simpatizadoras de la institución femenina se inicia ya el movimiento de ayuda, a fin de que la parvada de muchachitos alojados en tan útil y benéfico centro, celebre, con placer de infancia, una alegre NAVIDAD.

Angela Acuña de Chacón
PRESIDENTA

Clarisa Mora
SECRETARIA INTERIOR

LOS LECTORES OPI... u33 mse

necesario ocuparse de hacer obra para beneficio de la mujer.

El nuestro es un país que no tiene ninguna institución que beneficie a la mujer directamente, y exceptuando la Casa de Refugio y la obra que hacen las Hermanas del Buen Pastor, pero ambas para muchachitas de corta edad, y cuando más adolescentes.

Los graves problemas sociales y económicos por el país sufridos han producido un crecimiento pauroso e nla prostitución, y es mal que trae consigo otros muchos y peores no puede ser corregido porque no hay una institución adecuada. Esa es la que produce en enfermedades gravísimas y contagios morales que afectan a los varones

Viene de la Pág. PRIMERA

por igual de hogares pobres y ricos, pues bien, es entonces cuando vemos la necesidad de mujeres en el Congreso que contemplan estos problemas y elaboren programas realizables que pueden ser presentados a los diputados varones y a los Ministros. Pero nada se ha hecho, y a un año plazo y en el fragor de la campaña política, menos se va a hacer, así que bueno es ir pensando en las que sus tituyan a las que están, pero que con la experiencia debida vengan a hacer una obra de beneficio. Y eso que solo hemos planteado el problema de la prostitución, cuando es bien sabido que muchos otros están por decir.

No deseando quitarle más campo, muy estimada Sra. Directora, nos suscribimos sus seguras ser vidoras:

Isolina Fonseca de Artavia, Ade la Flores de Vega, Celina Jara Ma, Flora Saborio Zambrana, Triana de Garbanzo y Genarina Obando Vega.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

TELEFONO 2888 Frente a Musmanni

ESTUDIANTES OE AME

pel importante, en la lucha por la liberación, y manifestó que solicitará de la Unión Internacional de Estudiantes y del Consejo de estudiantes un pronunciamiento rápido y concreto sobre estos sucesos.

Igualmente, los estudiantes liceales de Montevideo realizaron un gran acto público, durante el cual depositaron ofrendas florales frente a la estatua de la Libertad en homenaje póstumo a los caídos ante los tanques soviéticos en Hungría. Ayer tuvo lugar una importante asamblea organizada por el Comité de Naciones en lucha contra el comunismo, la confederación sindical del Uruguay y el Atheneo de Montevideo en homenaje también al pueblo húngaro. Representantes del comité de Hungría libre de las sociedades potacas del Uruguay, de la Alianza Uruguaya lituana, del Comité de Rumania Libre y de las entidades organizadoras analizaron el trágico mo-

Viene de la Pág. PRIMERA

mento que vive la Europa Central y exhortaron al público a organizar grupos de ayuda y de apoyo material para los pueblos que luchan por sacudir las cadenas que los atan a la Unión Soviética.

Según otro cable que acaba de recibirse, esta mañana en Montevideo, un grupo de 60 estudiantes atacó la legación soviética en esa capital, apedreando el edificio y rompiendo ventanas. Los manifestantes fueron dispersados pacíficamente por la policía, sin que hubiera heridos. La Legación ha quedado protegida por unos 40 guardias.

En Buenos Aires, millares de residentes en la Argentina de los países sojuzgados por la Unión Soviética se reunieron anteayer domingo para manifestar públicamente su repudio al régimen de opresión en sus respectivos países. Los actos coincidieron con el 39 aniversario de la revolución bolchevique y fueron or-

Jarma Lewis en "El Arbol de la Vida"

Por M. Berumen



Jarma Lewis es en el exterior serena y calmada, pero, como lo demuestra su carrera, tiene mucho ímpetu y extraordinario anhelo de triunfar. El arduo trabajo ha sido siempre la respuesta de la Lewis para cualquiera que desea comenzar una carrera. Jarma, que actualmente encarna a la bella sufreña Barbara Drake en la película de la Metro Goldwyn Mayer "El Arbol de la Vida", apareciendo como una mujer frívola que trata de cautivar a Montgomery Clift, con gran disgusto de la esposa de éste, Elizabeth Taylor, durante la época de la Guerra Civil norteamericana, considera este film como su gran paso en su carrera.

Cuando el director Edward

Dmytryk y el productor David Lewis buscaban a una chica para que encarnara a Bárbara Drake, su experiencia les dijo que Jarma era la persona adecuada para el papel, después de que ella leyó la parte ante ambos.

El director Dmytryk dice: "Jarma, que nació y creció rodeada por ese encanto sureño, tiene todas las cualidades que necesitábamos para personificar a Bárbara Drake, además de habilidad histórica".

La Lewis, que actualmente se halla bajo contrato en la Metro, apareció con anterioridad en "Genie Brava", "Pasiones sin Freno" "El Sabor de la Venganza" y "La Edad del Deseo".

LEYES PROTECTORAS

Por juzgarlo de grandísimo interés reproducimos este editorial del número último de UGAASAL en la seguridad de que su contenido clarificará muchos conceptos alrededor de lo que ese editorial trata.

Nuestro país, hasta hace poco, estaba muy atrasado en materia laboral, pero gracias a las exigencias de los nuevos ritmos sociales se le dieron ya algunas leyes encaminadas a la protección del trabajador manual, cuyas prestaciones han venido a fortalecer vigorosamente la situación de muchos hogares salvadoreños.

Más el trabajador de índole intelectual, es decir, aquel cuya producción mental le proporciona los medios de su vida, y para la subsistencia de su familia, todavía sigue carente de esas protecciones porque no se ha legislado en su favor, olvidándose como si no fuera un ente social de importancia, que tiene derecho a la protección del Estado, por medio de leyes que le aseguren los estipendios necesarios por su obra creadora, así como el respeto a ésta, que constituye un tesoro espiritual.

De ahí que consideramos de urgente resolución para los intelectuales y artistas nacionales, todos esos problemas que entrañablemente les incumben, pues se ha visto que sin respaldo legal, cualquier trabajador se ve amenazado a despidos, malos sueldos, uso indebido de su obra, etc.

Salta aún más esa constante preferencia que se advierte en toda empresa de difusión cultural o publicitaria, de ocupar al elemento extranjero que muchas veces sin mayor cartel que su errante palabrería disfrutaba para su propia persona, viene al país a desplazar indebidamente a los nacionales. Y si acaso se deja a éste, es en una

VENEZOLAS DE UNA MUJER.

Viene de la Pág. PRIMERA

mos mantener airoso en esta época de gimnasia, baños turcos y masajes que conspiran contra la salud prematura, (ya que ahora podemos permitirnos llamar prematura a una vejez que quiere presentarse a los cincuenta): cuando ya ningún Clairnet ni tinte alguno puede contra los hilados jazmines que tercios nos asoman en el cabello: cuando la piel no responde a los incandescentes masajes faciales, o cuando en el albor de la juventud, apenas asomadas a la pubertad, fresca, tersa, la tez, el argenteo recién formado busto, duros y elásticos los músculos, brillantes los ojos y húmedos los labios nos encontramos día sintiendo encendérsenos de rojo las mejillas ante el tímido balbuceo del primer amor imaginado, que entonces, los más de ellos lo son.

Yo me atrevo a creer, es decir, siento que en ambas edades, con la diferencia que ahora ella, la vida, está frente a mí como una vieja amiga que me ha jugado, todas las tretas y me ha producido todos los dolores, pero sin lograr vencerme, es decir, antes bien, habiéndome dejado un cuadal de experiencia valiosísima porque se lo he comprado con diamantes.

Líquidos diamantes que brotaron de mis ojos enrojecidos por el llanto y pusieron sabor de sal en mis labios curvados por el sollozo, y si caro fue el precio, caro también ha sido la adquisición que ahora quiero poner al servicio de otras mujeres aún cuando bien se dice que "nadie experimenta por cabeza ajena" pero como la intención no es mala nada pierdo con probar ya que con ello pongo en práctica mi propósito de continuar amando y en aras de ese amor realizado algo en beneficio del objeto amado. Qué amo hoy? Lo que siempre amé: la dicha ajena, es decir, lo que fue parte de mi anhelo de darme, de amar, ya que esta es una fuerza que no tiene límite, y se puede amar mucho, pero mucho a un ser humano hombre, o mujer, sin que por eso, nuestra necesidad de amar en otras fases, y a otros seres: padres, hermanos, hijos, amigos, la humanidad entera en una palabra se disminuya, antes bien, creo, que a medida que amamos a un sólo ser en el exacto sentido del amor de hombre a mujer o de mujer a hombre más fuerte es nuestra necesidad de amar a los

innoble competencia de sueldos que a los otros se reconocen a manos llenas y en cambio al nuestro se le da con mezquindad.

Otro problema que se contempla asaz repetido, es la de "artistas" que explotando su divulgación cinematográfica, vienen al país a estafar a nuestro incauto público, llevándose fabulosas ganancias y sin dejar nada en absoluto de beneficios para el país.

Y así podríamos seguir enumerando muchas situaciones dolientes de nuestra realidad artística e intelectual, la que es muy conocida ya de todos los que en El Salvador vivimos de la concreción de nuestras sanciones estéticas.

Por eso es que UGAASAL velan por los intereses de sus asociados y de todos los que producen por medio de sus espíritus, trata de compactar intereses para ofrecer un sólo frente que sea capaz de triunfar en las justas reclamaciones para las cuales se apresta ante las autoridades competentes, y que se materializa en el Ante Proyecto de Ley de Protección del Trabajo Intelectual y Artístico que muy pronto presentará a la Honorable Asamblea Nacional, solicitan dote su promulgación.

Sólo con un cuerpo de leyes, los intelectuales y artistas, quedaremos protegidos; pero sólo unidos por la misma idealidad, nos será tangible el triunfo definitivo.

NOTICIA CINEMATOGRAFICA

La Metro Goldwyn Mayer ha contratado a Rouben Mamoulian, como director, y a Janis Paige, como co-estrella, con Fred Astaire y Cyd Charisse, en "Silk Stockings" (medias de seda), la cual se basa en la zarzuela de Cole Porter, que se ha presentado en Broadway. Esta es la primera producción cinematográfica que Mamoulian hace hace en varios años. Mientras tanto, ha dirigido varias obras teatrales de gran éxito en Nueva York, incluso "Oklahoma," "Porgy and Bess" y "Carousel."

demás seres, porque ante la dicha experimentada jamás hará generosos, caritativos, nobles. Es el primer caso para dar algo a cambio de la felicidad recibida, en el segundo, para calmar la desdicha con gestos de caridad y nobleza. Es de decir calmando nuestra pena al colmar la de otros.

Pero no debo salirme del tema central y él es mi posición frente a la vida en la edad que hoy tengo, y en la que tuve cuando, a los quince años no cumplidos sentí por vez primera el atezado de entonces supuesto amor, cuando la crisálida rompió el capullo que me dejó salir mariposa frente a un mundo de luz y de color, a encontrarme frente a una vida que me pareció plena de maravillas y arro pado en cendales de sueños y esperanzas. Entonces, ella abrió ante mí todos sus ventanales mostrándome el paisaje sin fin de la ilusión, y aún cuando yo no tenía motivos para sentirme feliz, pues carecía de los afectos más sinceros, el amor incomparablemente puro y santo de la madre entre otros, ya que también carecía de los bienes de fortuna que hacen placentera la vida de una juventud que de pronto se asoma al balcón de la juventud.

Pero... qué importaba que no tuviera madre ni fortuna? De momento, un día, aún no teniendo sentí tanta dicha, y me pareció la vida tan bella que olvidé que existían lágrimas e injusticias, porque habían muchachos a los que gustaba y me gustaban. Jovenitos que me sonrían y miraban como antes no lo habían hecho encendiéndome sus miradas las mejillas y poniendo suspiros en mis labios por que yo, el patito feo de las trenzas tirantes y carita triste había saltado a hurtadillas mis trenzas frente a un espejo asomándome así por vez primera a la ventana y por vez primera sintiéndome distinta, ya no una chiquilla horrible sino una criatura anhelante no sabía de qué, hasta que escuché la primera voz masculina que me dijo: "qué lindo es tu pelo morenito".

Continuará con **Cómo aprendí a bailar**

CASIMIRES LUCONI

ganizados por el Comité de ayuda pro Hungría Libre, el congreso de Asociaciones bálticas anticomunistas y la comisión organizadora de jornadas anticomunistas.

En una conferencia de prensa celebrada el día anterior, las autoridades del comité de ayuda pro Hungría libre presentaron un informe sobre los últimos acontecimientos en ese país, señalando que la causa esencial del levantamiento fue la injusticia impuesta a un pueblo que sin diferencias ideológicas o religiosas,

se hermanó en las cárceles de la policía.

En la ciudad de Guatemala, el Arzobispo Mariano Rossell y Arellano aludió a la carta encíclica, del Papa Pío XII en un mensaje dirigido al pueblo y pidió que los fieles oran en estos momentos de inusitada barbarie contra el pueblo húngaro católico como el que más, y muchas veces víctima de los bárbaros de antaño y hoy más que nunca del vandalismo de los comunistas del imperio soviético."

VINOS NATURALES DE FRUTAS

- Vino de Mora
- Vino de Marañón
- Vino de Naranja

ALTA CALIDAD A BAJO PRECIO

FABRICA NACIONAL DE LICORES

El sentidísimo duelo de la familia Rojas-Vargas

El deceso de la apreciable dama doña Maurilia Vargas Vda. de Marín, ha llenado de luto a muy estimados hogares de la sociedad costarricense que vieron partir a una dama llena de virtudes q' era en su hogar, para sus hoy desconsolados hijos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familiares el refugio afectuoso y la consejera irremplazable, cuya ausencia hoy todos lloran desconsoladamente.

Sus funerales verificados en la Capilla de las Animas congregaron a numerosas amistades que quisieron rendir a la extinta dama este último tributo, acompañando en tan sentido dolor a los suyos.

MUNDO FEMENINO hace llegar a toda la muy estimable familia doliente, su más sincera expresión de pesar, y que sus oraciones a las que por su eterno descanso se están pronunciando.

— Sección Social —

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

LA Suntuosa Recepción en la Embajada de Panamá

Suntuosa fué la recepción ofrecida por los distinguidos esposos don Frank Morrice, Embajador de Panamá y su bella y gentilísima esposa, con motivo de la Fiesta Patria panameña, quienes con sin igual gentileza en compañía del Sr. Mayer, Srio de la Embajada atendieron a los numerosos invitados que encabezados por el Sr. Presidente de la República, Dr. Don Raúl Blanco Cervantes, departieron la recepción haciendo votos por la dicha del pueblo panameño.

Morrice, la lindísima Alida atendiendo con una gracia y una exquisitez adorable a los invitados de sus padres, luciendo su figurita de muñequita de acarar y su prestancia de persona mayor.

Terminó tan grata fiesta haciendo escuchar a la concurrencia una cuantas grabaciones de clásica música folklórica panameña que bailaron preciosas damitas y señoras Embajadores, reiteramos Al publicar la fotografía de los nuestros votos de felicidad al hermano pueblo vecino.

CONTINUA EN EUROPA

En disfrute de sus vacaciones, el muy estimable caballero Mr. Dyer, alto personero de la United Fruit Company, cuyo regreso al país se espera para la primera semana de diciembre. Nos complacemos en adelantarle un muy a tento saludo de bienvenida.

LLEGARAN AL PAIS

A mediados del mes en curso nuestros muy queridos amigos residentes en El Salvador, don José Dolores Marengo y su señora e hijos, los jóvenes Rodrigo, recién regresado de Buenos Aires en donde permaneció estudiando cuatro años; Eduardo, Alvaro y Lidianita. Vendrá con ellos también la joven damita Leda Marrochi a pasar las vacaciones junto a sus familiares.

Al adelantar un atento saludo a los estimados visitantes, nos complacemos en desearles muy grata permanencia en su suelo natal.

HACIA LOS ESTADOS UNIDOS

Partió el lunes pasado a visitar a su hijo, estudiante de medicina, joven Juan Francisco Rojas Casante, nuestro particular amigo con Juan Francisco Rojas Suárez, Agregado de Prensa de la Embajada Norteamericana.

Desearnos muy grata permanencia junto a su hijo al Sr. Rojas.

HACIA LOS ESTADOS UNIDOS

Saldrá a principio del mes en viaje de recreo, nuestro estimado agente en Alajuela don Otoniel Solano, a quien al desear una feliz travesía deseámosle también una grata permanencia en la hermana nación norteaña.

DELICADO DE SALUD

Se encuentra desde hace varias semanas en New York, el distinguido amigo don Demetrio Staykides, Gerente de la Orange Crush, a quien deseamos un pronto y definitivo restablecimiento.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

La Exposición de Lolita Z. de Peralta

El martes 6 del mes en curso se abrió, bajo los auspicios del Centro Femenino de Estudios, en el Teatro Nacional, una nueva Exposición de Pinturas de nuestra conocida artista Lolita Zeller de Peralta, que ha logrado grandes avances en el arte del pincel, manifestándose en esta nueva exposición como una bella realidad artística de la pintura costarricense. Los elogios que sobre dicha exposición hemos escuchado corroboran

nuestras palabras que si bien no tienen como base el conocimiento técnico de los entendidos tienen en cambio la de la emoción despertada en el profano por la habilidad artística de Lolita.

Nuestras felicitaciones para esta esforzada pintora que no ha cesado de estudiar, logrando emotividad en la expresión y más dominio en el atinado usar de luces y sombras.

El triunfo de un artista costarricense

Regocijo profundo, de esos que ensanchan el corazón, ha sido para MUNDO FEMENINO el conocer el homenaje hecho por la Sociedad Interamericana de Prensa a nuestro gran caricaturista y buen amigo don Noé Solano, quien obtuvo por unanimidad el premio Merghenthaler.

No creemos necesario hablar de Noé Solano. Su labor es conocida en toda América. Su lápiz ha estado siempre al servicio de las causas nobles y justas. Ello le ha merecido el premio, que viene a hacerle justicia al hombre de ideales elevados y de gran talento.

Sus caricaturas han sido siempre lo más buscado en los diarios

que le han tenido como colaborador, porque en ellas sientan pie la gracia y el fondo. Últimamente ha sido colaborador de nuestros colegas Diario Nacional y Prensa Libre, diario éste último que recomendamos a Noé para el premio, que merecerá por los méritos apuntados, y que ha venido a ser un galardón también para el país que le cuenta como su hijo bien querido.

Al dar cuenta entusiasmada de tan justo homenaje nos sumamos muy complacidos a él, enviando al simpático amigo nuestra felicitación más sincera y deseándole muchos triunfos más tan merecidos como éste.

DESODORANTES



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

LA JUSTA LIBERTAD

Viene de la Pág. PRIMERA

cional de estudiantes e intelectuales de la fe católica, pidió a todos los estudiantes católicos del mundo que demuestren su oposición ante la supresión soviética de la revolución por la libertad que libra el pueblo de Hungría.

Su Santidad el Papa agregó es su deber protestar y deplorar estos hechos penosos que causan una amarga tristeza y una indignación no sólo al mundo católico sino también a todos los pueblos libres del mundo.

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"

LOS QUE LUCHAMOS

Viene de la Pág. PRIMERA

trómbulo la Dictadura que tan ignominiosamente atropelló al pueblo hondureño. Ya lo he dicho otras veces: «las divergencias sectarias deben olvidarse en aras de la conciliación nacional.»

Tiene algún plan especial que proponer a la Junta de Gobierno?

«Tengo algo relacionado con el Servicio Civil que lo considero básico para que esa lucha sistemática

ENTRE COMILLAS
Viene de la Pág. PRIMERA

SE HACE NECESARIA

«La intervención de los organismos correspondientes en lo que a la venta de fichas de los jugadores de fútbol se refiere, y al trato que algunos clubes dan a sus muchachos. La carta del Padre de Anaclit Alvarado es un toque de alarma a este respecto que tanto las autoridades como la afición deben tomar en cuenta para actuar. Los ejemplos apuntados por el Sr. Alvarado se suceden iguales o distintos en otros clubes también y es justo que eso termine. A cuenta de qué, preguntamos, el club cobra tanto por la ficha de un jugador y entrega a éste la parte que le entra en gana? Bue no será que las autoridades de fútbol expliquen este contrasentido.»

INSISTIMOS

«En que la Mecanizada ponga en cada giro que extiende una nota indicativa de la cuenta que él mismo paga, y no el número de Acuerdo de Pago, que puede ser perfectamente entendible, para ellos, pero no para las casas comerciales que envían constantes cuentas, muchas de ellas por iguales cantidades, haciéndose por eso confusiones que obligan a estar llamando a Oficina de Presupuesto a preguntar a cual cuenta corresponde el Acuerdo tal o cual. Nada difícil es indicar en el giro mismo: a) a cual Ministerio corresponde la cuenta; b) fecha de la misma; c) por concepto de que.»

por alcanzar puestos públicos no siga haciendo más pasionales mueras.

También, dada la profunda crisis tras campañas políticas.

económica que azota el país a consecuencia de los desaciertos del gobierno anterior tengo en mente ofrecer un proyecto que expondré después de mi llegada a Honduras.»

Al preguntarle que opinaba de la actuación de la mujer hondureña, particularmente de la de su señora esposa doña Alejandrina Bermúdez de Villeda Morales nos dijo: «Estoy orgulloso de la actitud de mi señora, y de la de todas las mujeres afiliadas a los frentes feministas liberales por la form apatriótica y eminentemente cívica con que se enfrentaron a la tiranía derrocada el 21 de octubre recién pasado. Tengo que lamentar que algunas mujeres afiliadas al partido oficial dieran muestras de inmadurez política al grado de la Oposición. Esta experiencia al iniciarse el ejercicio del sufragio del sector femenino servirá de mucho en las leches del porvenir.»

Qué reacción supone Ud. producir a su regreso a Honduras?

«Mi presencia en Honduras no será motivo de exacerbación de las pasiones políticas. Si bien es cierto que el pueblo me ha estado enviando numerosos y anticipados mensajes de que me recibirán jubilosamente, prefiero hacer una entrada sin ninguna ostentación, donde se encuentre solo mi familia.»

Luego agregó: «Llevo gratos recuerdos de Costa Rica por el cálido hospedaje que me ha brindado durante el tiempo de mi exilio. No les digo adiós a los costarricenses, sino hasta luego porque los que luchamos por la Libertad y la Justicia siempre estamos expuestos a que la injusticia y la esclavitud políticas nos arrojen en cualquier momento de nuestra patria.»

Mucho agradecemos las palabras del distinguido líder, al cual deseamos feliz viaje y todo el éxito que sus ideales cívicos merecen.

HOMENAJE POSTUMO



Don Juan Bautista Peralta Sánchez

Al publicar la fotografía del que fuera distinguido, caballero don Juan Bautista Peralta Sánchez, fallecido el 6 de octubre recién pasado, rendimosle el homenaje que sus virtudes y grandes méritos merecían renovando nuestro sentimiento de profunda condolencia a su apreciable familia, particularmente de su hija la muy estimada señorita Teresita Peralta.

recieron renovando nuestro sentimiento de profunda condolencia a su apreciable familia, particularmente de su hija la muy estimada señorita Teresita Peralta.

DIA POSTAL

MUNDO FEMENINO rinde su homenaje de reconocimiento a todos los empleados de correos de todo el país en este día dedicado a ellos, colaboradores los más generosos e ignorados de todas las empresas nacionales ellos víctimas indirectas de las relaciones humanas de todos los grados; ellos mensajeros de los afectos familiares y fraternales, ellos en fin, los que median en el desenvolvimiento de las relaciones comerciales, sociales, religiosas, políticas, sentimentales, familiares e intelectuales, porque, por su medio las llevamos a cabo también dentro y fuera del país.

Poco es verdad el reconocimiento que estos generosos empleados tienen del público, pues si bien empleado tienen un sueldo, más lo es cierto que como cualquier otro es que para los más de ellos no hay días feriados ni domingos, y así mientras los demás descansan, el empleado de correos debe estar alerta frente a su mesa de trabajo o ventanilla, o debe recorrer, con el saco al hombre su trayecto de posta, bien bajo la lluvia, bien bajo el sol.

Para ellos no existe estímulo al guna especial, y, cuando los años les dan ningún beneficio, tie-

nen esperándolos para compensar (anta sacrificio).

Hace falta, pues, pensar en algo que les venga a beneficiar directamente, pues hoy apenas disfrutan del común seguro, que en muchos casos no es tan justo ni conveniente como se necesita...

Tanto que ellos realizan en beneficio del Gobierno, al cual sirven, del público en general, que es justo se piense para el beneficio de ellos. Creemos que así si sería debidamente celebrado el Día del Empleado Postal.

Por nuestra parte, al rendirles el homenaje de nuestro reconocimiento, lo hacemos muy particularmente para el señor Jefe de Departamento Interior, los del Castero, Certificados Interior y Exterior, Departamento Aéreo y Departamento Marítimo.

OPTICA TRENAN

Detrás Iglesia La Merced

ofrece el maravilloso

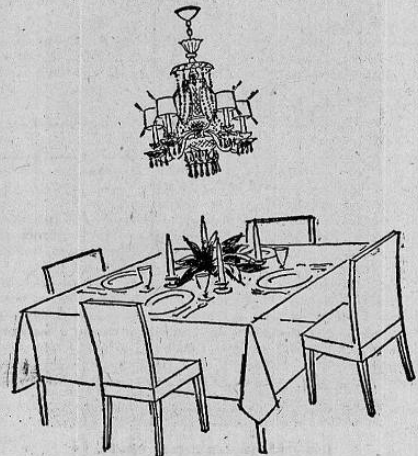
Optic - Ear

Este es un audífono ANTEJO Graduated a su vista por su médico oculista.

Lo distinguido está en ofrecer un EMU

LAS DAMAS NORTEAMERICANAS EXIGEN UN COMEDOR FORMAL

Ya no quieren comer cerca de la cocina



Por Graciela Elizalde Redactora Femenina de Globe Press.

(Exclusivo para MUNDO FEMENINO)

NUEVA YORK, N. Y.— (Globe Press).—La hora de la mesa es una costumbre social que periódicamente sufre cambios, particularmente en el último decenio.

En los primeros años de la post-guerra, la tendencia era disponer de un comedor grande y un lugar para comer, más pequeño, cerca de la cocina. Esto, naturalmente, condujo a la costumbre de servir comidas ligeras en la sala durante visitas sociales. Luego vino la locu-

ra de la televisión, con el aparato colocado generalmente en la sala. Así surgió el hábito, en muchísimas familias, de pequeñas mesas individuales colocadas a la vista del aparato receptor.

A pesar de que éstas costumbres incidentales de comer continúan siendo populares, son muchas las amas de casa norteamericanas que se han tornado en su contra. Su protesta ha dado lugar a lo que resultará ser otra tendencia, la del comedor formal. Por eso es que se encontrarán más y más constructores de casas en la actualidad anunciando que sus nuevas casas tienen un salón comedor.

E. W. Commy, jefe de alum-

DI ANGOULEME A PARIS

Escribe Santiago Gastaldi (Una escena de la C. Humana) Para MUNDO FEMENINO

En el vasto programa que Balzac trazó en su famosa "Comédie Humaine", no existe ningún título lo más sugestivo que el de ésta novela.

Aunque para Emilio Zola "Ilusiones Perdidas", es la novela más fantástica, esto no resulta así, cuando se realiza una severa investigación, de los acontecimientos, controlando a su vez, los lugares que han servido de escenario para el desarrollo de la acción.

Es a nuestro modo de ver, una de las novelas más realistas que haya escrito Balzac, y puede ver hoy día, en la ciudad de Angoulême, donde se desarrollan las principales escenas de provincia, las mismas calles, puentes, plazas y algunas de las casas que se describen en el texto. Si se controla desde el punto de vista geográ-

brado residencial en el Centro de Alumbrado de la General Electric en Nela Park (Cleveland) y C. Eugene Stephenson, conocido decorador interior, sabían todo lo relativo a éstas tendencias. Y, así cuando escribieron su leído libro "Cómo Decorar y Alumbrar su Hogar" era natural que incluyeran en el mismo varias sugerencias sobre distintos tipos de salones comedor.

En la ilustración que se acompaña ustedes verán una de sus ideas sobre el alumbrado de un salón comedor diseñado especialmente para aquella familia que acostumbra recibir visitantes con frecuencia y ofrece entretenimientos formales, al go así como este ambiente elegante que tenemos a la vista.

Se ilustra en el diseño un juego de mesa de comedor, con un bello adorno de cristal que tiene cuatro

fico, todos los pasajes más interesantes, nos encontramos con la realidad.

Y si tomamos a sus personajes, para controlarlos con la vida real, también, nos hallamos frente a la realidad. Allí tenemos un verdadero ejemplo, en el personaje de Luciano Chardon de Rubempré. Balzac ha puesto a esta gran figura, encarnando dos facetas distintas; la vida de provincia y la vida parisienne.

"Lucien de Rubempré représenta, dans cette première partie du roman. La délicatesse et l'aristocratie du sentiment comme de l'intelligence, Lucien de Rubempré le poète, c'est-à-dire l'étré fragile et faible, mais doué d'une sensibilité exquise et toute frémissante; la société dans laquelle il paraît présentait au contraire toutes les médiocrités intellectuelles" —ha dicho Paul Flat, en "Essais sur Balzac".

Tenemos junto a ésta figura, la de Mme. de Bargeton, que fué

o seis brazos, pudiéramos decir, equipado cada uno con un bombillo incandescente de 40 voltios. Las lámparas son de material blanco. El plafón está pintado de un leve color melocotón que combina felizmente con la pintura rosada de la pared.

Con este adorno de vejas, explica el autor, resultaría innecesario tener un alto candelabro sobre la mesa. Sugieren la siguiente solución: cuatro pequeñas velas, cortas, individuales, rodeando un ramo de flores que podrían escogerse como complemento o repetición de los colores de la loza, los manteles o el color básico del salón. Finalmente, sugieren que las velas sean lo suficientemente altas como para evitar que el pábilo encendido quede al nivel de los ojos.

NOSOTRAS... Viene de la Pág. PRIMERA — y de los frijoles. Además el Gobierno decretó el congelamiento de los salarios.

Nosotras vemos y sentimos que cada cinco de aumento, significa menos pan, menos carne y menos leche en la dieta de nuestros hijos.

Estamos seguras de que si el gobierno lo quiere, puede encontrar otros medios para resolver este problema, medios que no sean los

de echarle más cargas al pueblo costarricense.

Esperando se atienda esta justa protesta nuestra, nos suscribimos atentas y seguras servidoras.

Por Comité Nacional Ejecutivo de Alianza de Mujeres Costarricenses,

Socorro Salas Gladys Sáenz Ester Vázquez

San José — Apartado 758

inspirada en una distinguida dama de Angoulême, Mme. de Saint-Surin.

Tiffon de Saint-Surin, era veintiséis años más viejo, que su consorte. Además, ella poseía un temperamento ardiente, amaba con pasión las letras, y esto contrariaba mucho a su esposo que era verdadero burgués, lleno de ambiciones por las cosas terrenales.

El texto nos dará algunas referencias, ya que esto responde a los rasgos biográficos de los esposos Saint-Surin.

"La señora de Bargeton tenía a la sazón treinta y seis años, y su marido contaba cincuenta y ocho, y esta desproporción chocaba tanto más cuanto que el señor de Bargeton parecía tener setenta, mientras que su mujer por día impunemente decirse joven, vestir trajes color de rosa y peinarse con trenzas como una niña.

Sus ojos grises despedían brillo y estaban rodeados de un marfil nacarado cuyas venas hacían resaltar la blancura de su cutis. La nariz tenía cierta curvatura borbónica, y los cabellos no ocultaban por completo el cuello. La boca, negligentemente cruzada, de jaba ver un pecho de nieve don de la mirada adivinaba una divina garganta".

Si la cinematografía quisiera realizar la vida de sus héroes, debería fijar su objetivo en las escenas de la "Comedia Humana" pues allí, se halla la colección más estupenda de seres; que, por cierto nunca alcanzarán a descubrir los directores y ni sus más avezados colaboradores.

Un cuadro realmente estupendo es el que nos ofrece Balzac, al describirnos el salón de la señora de Bargeton, aquella provinciana, amante de las bellas letras y enamorada de Luciano Chardon de Rubempré, para cuya presentación, hizo congregar la más selecta de Angoulême.

Sustraerse a presentar al lector las principales figuras que Balzac nos ofrece en esta recepción de provincia, sería privar de un nuevo placer a los lectores, puesto que, pocas veces se podrá hacer escenas tan hábilmente trazadas como lo que sucede en el mundo social de Angoulême.

Si recorremos la galería de retratos de los poetas contemporáneos de Balzac, nos encontramos que el más parecido a Luciano de Rubempré, es del poeta Alfred de Vigny. Tomamos este ejemplo, para concretar a ésta figura, dando así, preferencia a los otros personajes que son el material típico de la vida de provincia.

Fijémonos en éste retrato que vamos a dar a conocer: "Sisto del Chatelet" llevaba un pantalón blanco sin una arruga, zapatos finos y medias de hilo escocés. Sobre su chaleco blanco se destacaba la cinta negra de su monóculo, y por fin, su levita negra era notable por su corte y forma parisense. Este hombre era, sin duda, el guapón que habían anunciado sus antecedentes; pero la edad lo había dotado de un vientre bastante difícil de contener en los límites de la elegancia, y si tenía sus cabellos y sus patillas blancas era a causa de los sufrimientos de su viaje, lo cual le daba cierto aire duro. Su tez, tan delicada antaño, había tomado el color cobrizo de las gentes q' vuelven de la India; pero su porte, aunque ridículo a causa de las pretensiones que conservaba, revelaba, no obstante, al agradecerle secretario de órdenes de una Alteza Imperial.

Chatelet tomó su monóculo, examinó el pantalón, las botas, y después el chaleco y la levita azul de Luciano, hechos en Angoulême, luego se metió fríamente el monóculo en el bolsillo del chaleco, como diciendo: "Estoy contento". Aplastado ya por la elegancia del hacendista, Luciano

pensó que tomaría la revancha con la poesía.

En éste momento se presentó la señora de Bargeton arrogante mente ataviada. Llevaba un turbante judío provisto de un brocantón oriental, y un chál debajo del cual brillaban los camaflejos de un collar, rodeaba graciosamente su cuello. Su traje de muselina de mangas cortas, le permitía enseñar varias pulseras en sus hermosos y blancos brazos. Esta indumentaria teatral encantó a Luciano.

Si en escena ya tenemos a los esposos de Bargeton, a Sisto de Chatelet y a Luciano de Rubempré; ahora daremos a conocer otras figuras llenas de atractivos por la diversidad de matices psicológicos.

En primer término se presentaron el obispo y su gran vicario, dos figuras dignas y solemnes, pero que formaron un violento contraste; monseñor era alto y delgado, y su acólito era pequeño y gordo. Ambos tenían ojos brillantes; pero el obispo era pálido, mientras que su gran vicario tenía una cara rojigrata y colorada que denotaba una gran salud.

Detrás de los dos sacerdotes se presentaron la señora de Chardour y su marido, personajes extraordinarios que parecerán fantásticos a las personas que desconocen lo que es la provincia. El señor de Chardour, era un hombre esbelto aún, no obstante sus cuarenta y cinco años, y cuya cara parecía una criba. Su corbata estaba siempre anudada de modo que presentase dos puntas amenazadoras, la una a la altura de la oreja derecha, y la otra hacia jaba hacia la cinta roja de su decoración. Su chaleco, muy abier to, dejaba ver una camisa hinchada y almidonada, cerrada con alfileres llenos de pedrería. En una palabra, toda su indumentaria tenía un carácter exagerado y que le daba tan grande semejanza con las caricaturas, que los forasteros, al verle, no podían menos de sonreírse. Estansino se miraba continuamente de arriba abajo con una especie de satisfacción, examinando el número de botones de su chaleco, siguiendo las ondulantes líneas de su pantalón, y acariciándose las piernas con una mirada que se detenía amorosamente en la punta de sus botas. Cuando cesaba de hacer este examen, sus ojos buscaban un espejo, veía en él si estaba bien peinado, interrogaba a las mujeres con mirada satisfecha, y luego se metía un dedo en el bolsillo del chaleco, se echaba hacia atrás y se ponía de lado, zalamerías éstas de gallo que tenían gran éxito en medio de aquella sociedad que le consideraba el don Juan de la villa. La mayoría parte de las veces sus palabras encerraban indecencias, y es te detestable género de conversación le procuraba algunos éxitos entre las mujeres, a las que hacía reír.

Amalia su mujer, era un ridículo la comedante, gorda, de cabellos negros, exagerada en todo, que hablaba alto, que movía mucho su cabeza cargada de plumas en verano y de flores en la primavera y gran charlatana, si bien no podía acabar nunca sus frases sin que fueran acompañadas de los silbidos de una asma oculta.

Por no extendernos demasiado suprimimos la pintura de otros personajes que por cierto son dignos de ser conocidos. Hay retratos imaginados, pero otros son auténticos. Lo interesante es descubrir en esta monumental galería, las personalidades que Balzac tomó para modelo de sus personajes. Por ejemplo, el poeta Canale, el héroe de otra novela, es la figura real del poeta Alfonso de Lamartine, y aun podemos ofrecer documentos sobre otros literatos.

(Continuará) tos.

Llamamiento a los Empleados Públicos

Hacemos una vehemente exhortación a todos los servidores públicos para que continúen prestando su valioso concurso al movimiento nacional en pro de la Ley de Salarios de la Administración Pública y le impriman todo el vigor y la decisión que se requiera para alcanzar nuestro común objetivo

No basta que la razón, la justicia y la equidad nos asistan en nuestra demanda; que nuestras peticiones sean perfectamente razonables y atendibles; que presentemos al Poder Ejecutivo y a la Asamblea Legislativa un madurado proyecto de financiación de esa ley; que ésta reajuste adecuadamente los sueldos de todos aquellos funcionarios quienes reciban dotaciones injustamente bajas; que esa ley garantice a todo el personal un justo sistema de aumentos anuales. No es suficiente que el Consejo de Gobierno haya dispuesto remitir el Proyecto de Ley de Salarios a la Asamblea Legislativa, para ser dis-

cutido en el mes de diciembre de este año. Es necesario, indispensable, algo más; la férrea voluntad de todos los empleados públicos, canalizada en la pujanza de nuestro movimiento nacional, para demostrar que, al par de nuestras razones indiscutibles, apostamos la determinación de vencer en esta cruzada por acabar de una vez por todas con la viciada práctica de fijar emolumentos empíricos y desproporcionados a los servidores del Ejecutivo.

Por tal motivo invitamos a todos los empleados gubernamentales para que se acerquen y se unan a los respectivos comités provinciales o departamentales; para que firmen presurosos los memoriales que en apoyo de nuestro movimiento se están suscribiendo; para que aporten su contribución económica a los encargados de financiar la campaña; y en fin, para que se identifiquen en toda forma con este movimiento que es por nosotros mismos.

DIRECTORIO NACIONAL DEL MOVIMIENTO PRO-LEY DE SALARIOS

COMITE EJECUTIVO:

Rodolfo Solano O., PRESIDENTE. — Prudencio Sayagués, VICEPRESIDENTE.—Roberto R. Güell, SECRETARIO GENERAL. — Lic. José Rafael Peralta C., TESORERO. — Pedro J. García Róger, FISCAL. — Nora de Monge, VOCAL. — Doctor Santi Quirós, VOCAL.

Delegados Directores: Belisario Ardón M. (Economía).— Arturo Valverde A (Educación). — Rodolfo León Páez (Gobernación) — Alfonso Mora Güell (Seguridad). — Rodrigo Montero H. (Trabajo) y (Limón). — Lic. José Ma. García (Procuraduría). — Ciro Guerra V. (Servicio Civil). — Reinaldo Acuña H. (Cartago). — Edwin Miranda C., (Alajuela). — Luis Vargas (Heredia). — Danilo Mórux S. (Puntarenas).

COMITE PROVINCIAL DE SAN JOSE:

Roberto R. Güell, Presidente. Lic. Carlos M. Coto Albán, Vice-Pdte. Luis A. Sánchez Ch., Secretario. Luis N. Salas Lobo, Prosecretario. Francisco Castro V., Tesorero. Lic. Luis González H., Fiscal.

Vocales: Julio Bejarano M. Cornelio Urbina C. Alvaro Campos C. Fernando Carín F. Enrique Chacón M.

COMITE PROVINCIAL DE LIMON:

Carmen Maldonado Sánchez, Presidenta. Eduardo Solano Montoya, Secretario. Fermín Amador Monge, Tesorero. Alfredo Salazar Durán, Vocal. Rodrigo Kepfer Mora, Vocal.

COMITE PROVINCIAL DE GUANACASTE:

Noel Hernández Madrigal, Presidente. Clotilde Loáiciga Aguirre, Secretaria. Alfonso Bivas Gutiérrez, Tesorero. Guillermo Rivas Muñoz, Vocal. Enrique Larios Ugaldé, Vocal. Ernesto Rodríguez González, Vocal.

COMITE PROVINCIAL DE PUNTARENAS:

Danilo Mórux Sancho, Presidente. Róger Miranda Martínez, Secretario. Juan Contreras Reyes, Tesorero. Guillermo Guzmán Vargas, Vocal. Carmen Bojorges Guzmán, Vocal.

COMITE PROVINCIAL DE CARTAGO:

Edwin Garro Jiménez, Presidente. Enrique Robles Solano, Secretario. Reinaldo Acuña Hernández, Tesorero.

Daube Barquero Sánchez, Vocal. Roberto Steiner Acuña, Vocal.

COMITE PROVINCIAL DE ALAJUELA:

Edwin Miranda Calderón, Presidente. Rodrigo Sibaja Martín, Secretario. Carlos Torres Solano, Tesorero. Miguel Barrantes Castro, Vocal. Jorge J. Cubero Carballo, Vocal.

COMITE PROVINCIAL DE HEREDIA:

Luis Vargas, Presidente. Guillermo Soto, Suplente. Berta Carín Paniagua, Secretaria. María de los Angeles Ramírez, Suplente. Claudio Cubero, Tesorero. Gilberto Sánchez, Suplente. Ismael López Brenes, Vocal. Antonio Borbón, Suplente. Elia Chávez, Vocal. — Graciela Rojas, Suplente.

¡POR LA LEY DE SALARIOS: JUSTICIA IGUALDAD PARA TODOS EN LOS SUELDOS!
¡POR LA ASOCIACION DE EMPLEADOS PUBLICOS: UNIDAD PARA LA PROMOCION SOCIAL-ECONOMICA!

MUNDO FEMENINO EN EL SALVADOR

MARIA A. DE GUILLEN RIVAS, Directora

ESQUEMA DEL PROBLEMA UNIONISTA CENTRAMERICANO

Por Salvador Mendieta

El mudo gordiano del problema unionista está entre la ciudad de San Salvador y la ciudad de Guatemala.

Los artículos que forman este folleto fueron escritos en 1948-1949 en "PROA", semanario de Quetzaltenango, de criterio unionista, fundado y dirigido por la talentosa doña Elsa de Barrios, mujer de superior quilataje moral e intelectual, digna esposa del convecido unionista Lic. Francisco Barrios Solís.

Me refiero de modo especial a la directora de "PROA", porque cuando llegué a esta ciudad tras mi escapatoria de Nicaragua no hallé un solo periódico amiguo. Tuve únicamente las columnas de "PROA", ofrecidas con entera libertad y sin restricción ninguna.

El semanario circula en Quetzaltenango y Los Altos; de manera que carecí de lectores en el resto de Guatemala y en el resto de Centroamérica.

He calificado de institución la ignorancia que hay en Centroamérica respecto al problema unionista, y cabe agregar que esa ignorancia se extiende a todo el centroamericano, particularmente a la psicología y a la sociología de nuestro pueblo. Tal ignorancia no es sólo de las clases proletarias sino de todas las clases sociales, y naturalmente, de las que se supone ilustradas.

Don Ricardo Jiménez, tres veces Presidente de Costa Rica, se gloria de no saber una palabra de historia y geografía de Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala.

Los políticos de Centroamérica y los intelectuales en general, no se glorian de esa ignorancia, pero no la remedian en ninguna forma.

De ahí resulta que cuando llega a suscitarse algún movimiento unionista, oficial o no, se oyen y se leen los mayores absurdos sobre el gran problema que debe afrontarse y resolver ya nuestra patria.

El Partido Unionista Centroamericano ha estudiado a nuestro pueblo en todos sus aspectos y ha procurado hacerlo conocer de todas las clases sociales; pero su labor metódica, constante, tenaz, halla obstáculos por doquiera y siempre.

En primer lugar, debe señalarse la abulia, o sea la enfermedad profunda y crónica de la voluntad individual y colectiva; se rehuye todo esfuerzo, todo movimiento, toda cooperación. Un maso irresistible impide obrar, ver, actuar. La pereza física, moral y espiritual ata los miembros del cuerpo, oscurece la mente, impide de la vibración del espíritu.

Luego, la falta de libertad en los regímenes de policía de países minúsculos donde todas las actividades quedan en manos del monarca y giran a su derredor. Después, la miseria económica que tales regímenes llevan consigo, y que se acentúa por la falta de cooperación en un ambiente de hipertrofiado egoísmo, todopoderoso en su ceguera e imprevisión.

¿Cómo en tales circunstancias llevar a las masas populares, a las clases intelectuales y a la gornante la inquietud por conocer a Centroamérica y al pueblo centroamericano, y cómo transmitirle los conocimientos adquiridos? Prensa propia cuesta mucho tener, y a veces es del todo imposible, o por falta de dinero, o por falta de libertad, o por falta de ambiciones condiciones.

Radiodifusión halla los mismos obstáculos.

Envío de misiones a los barrios de las ciudades, a los departamentos o provincias y a los poblados de estas encuentran las dificultades de la falta de libertad, y de la falta de dinero, de la falta de cooperación y de la dejadez que produce la abulia en todo tiempo, en todo lugar, en toda clase de personas.

Y sin embargo, el Partido Unionista Centroamericano algo ha hecho por difundir la inquietud de conocer a Centroamérica y al pueblo centroamericano, por comunicar los conocimientos adquiridos, por despertar a este pueblo aletargado, por orientarlo hacia el cumplimiento de su gran destino y por destruir el pesimismo letal en que vegeta.

Como consecuencias de sus actividades en todo sentido, el Unionismo ha creado una ideología orgánica con cabeza, tronco y extremidades, ideología que es la entelequia sobre la cual se asentará la regeneración del pueblo centroamericano, plasmada en la reconquista de la unidad nacional.

"En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios".

Creo que es Bonald quien dice que desde los Evangelios hasta el "Contrato Social" no ha existido ninguna revolución que no se aiente en un libro, es decir, es una ideología.

¿Qué recibí de las generaciones anteriores el Unionismo de 1899?

Una nebulosa para orientarse y nada más: ni brújula, ni *modus operandi*, ni conocimiento de los campos donde debía moverse.

En las tinieblas de regímenes asiáticos y bajo la campana neumática del caciquismo tuvo que buscar a tientas el camino que debía seguir, y dando tumbos y tropezones logró transformar la

nebulosa en estrella polar, logró proveerse de brújula, logró conocer los campos amigros y los enemigos, encontró el camino verdadero y se trazó un *modus operandi* apropiado y típico.

Esa generación de 1899, incomprendida aún, cristalizó su ideología en libros que la contienen y la perpetúan como arca santa que guarda la fórmula de salvación para el pueblo centroamericano y para el bloque racial que habla español y portugués.

El propósito de los artículos que publico en "PROA" y que recojo en este folleto es el de presentar en pocas páginas la complejidad del problema unionista; plantearlo en sus propios términos; e indicar cuál es el procedimiento que debe seguirse para resolverlo afirmativamente.

Y he escogido este momento para publicarlo, porque el Presidente Osorio, de El Salvador, cuando inauguró su gobierno declaró que haría frente al problema unionista de Centroamérica en sus aspectos económicos y señaló concretamente los siguientes puntos de su programa de acción unionista: 1, suprimir los pasaportes intercentroamericanos; 2, suprimir las aduanas intercentroamericanas; y 3, establecimiento de la moneda nacional centroamericana (que necesita como vehículo, el Banco Nacional de Centroamérica).

El Embajador salvadoreño en Guatemala, Coronel José Alberto Funes, en cuanto fue recibido por el gobierno de Guatemala, inició una labor sagaz, metódica, persistente y de altura para cimentar sobre bases firmes las buenas relaciones entre ambos gobiernos y crear así el clima propicio que permita un efectivo acercamiento económico, social, cultural y político entre ambos pueblos.

Esa labor encontró terreno propicio en el Coronel Jacobo Arbenz, Presidente de Guatemala, y de esa manera se ha conseguido establecer un espíritu de cordialidad entre ambos gobiernos, cordialidad asentada en el respeto mutuo; en la gravedad de las circunstancias que confronta el mundo ante la perspectiva de una tercera gran guerra; ante las amenazas de extravíos populares ocasionados por espejismos de la revolución rusa; ante la miseria económica que abate a las masas centroamericanas; ante la dispersión de los cinco Estados centroamericanos, los gastos agotadores de cinco presupuestos, las barreras del comercio interno de cinco grupos que forman un solo pueblo; ante la indefensión del comercio exterior del mismo, ante la escasez de hombres capaces para las tareas gubernamentales en cada Estado y la consiguiente abundancia que se obtendrá unificando los intereses generales de

la patria común; y ante la dispersión de las repúblicas de origen ibérico en este Continente, que dificulta la defensa continental, las funciones normales y efectivas de la democracia y el cumplimiento del gran destino de América como esperanza de un mundo atomizado que necesita el pensamiento, la voluntad y la dinomía de este Hemisferio para vencer la crisis tremenda que amenaza a la civilización, y para sentar las bases de un nuevo ciclo de cultura humana que eleve la dignidad del hombre, sostenga la moral cristiana, provea al bienestar material dentro de regímenes libres y traiga así una paz orgánica para el género humano.

El propósito es noble, la empresa confrontará toda clase de dificultades y la meta está lejana. A ella no podrá llegarse sino por etapas, conseguidas a fuerza de previsión, de tacto, de paciencia, de energía, de método y tenacidad.

Continuara

Rincón del Alma

Vida

Qué eres tú?

Eres el beso palpitante y rojo de anhelos encendido, que guardo para quien capaz sea de llegar al arcano de mi alma

Eres el sueño que en candelas formados de celajes, encierras la promesa aún no hecha.

Eres lo que yo guardo celoso como el mar mundos dormidos, y ellos, dentro de mí, prontos a estremecerse cuando venga un titán a despertarlos.

Entonces, será el mar que se desborda en la playa bordando los encajes de besos que tejidos entre espumas me formarán mujer entre unos brazos.

Vida: eres el sueño azul que yo he escondido en el gran cortinaje de mis ansias; ese que asoma trémulo a mis ojos al contemplar los niños en el parque, haciendo que mis manos se transformen en narijos, y toda yo en la cuna que te espera.

Eres... sueño de palpitante carne blanca; capullito de rosa, que surgirá de mí cuando tú llegues.

Vida... eres el amor que me envuelve en su estela, el que desearte me hace, el que a darte me impulsa.

Eres, lo que pujante está dentro de mí, lo que mi sangre enciende, lo que me pone estrellas en las manos, y claridad de aurora en la mirada.

Eres rocío de anhelo que en los labios te ofrezco, eres, incontentible ansia de amar, y ser amada.

Rosalía de Segura.

Planes de Rerenders Octubre 1956.

Suscíbese a "MUNDO FEMENINO" Tel. 1024 - Apdo. 4343 SAN JOSE, COSTA RICA

EL CUMPLEAÑOS DE UN PATRIARCA

DON FRANCISCO L. MILAN

Hasta Jayaque, lugar de su residencia, hacemos llegar nuestro más atento saludo en la fecha de sus cumpleaños que celebrará el día doce del mes en curso al muy estimable señor don Francisco L. Milán, patriarca de esa localidad en donde por sus méritos relevantes, se le guarda la más significativa consideración.

Don Francisco, jefe de una numerosísima y apreciable familia, ha sabido merecer la simpatía afectuosa que se le guarda tanto en ese lugar como en Santa Tecla y San Salvador por la dignidad bondadosa de todas sus actuaciones, por la ejemplaridad de su vida como esposo, padre y ciudadano. Es él de esas personas a las que pueden marcarse como señeras en el buen destino de los pueblos, por la ruta intachable que ha seguido en el cumplimiento de sus deberes, enmarcados por la sencillez propia de un sincero actuar.

Para MUNDO FEMENINO que tiene por el apreciable caballero la más distinguida consideración, es motivo de justo regocijo unirse a su familia y amigos en fecha tan feliz, y unir sus expresiones de simpatía y cariño a las tantas que don Francisco recibirá, haciendo a la vez muy sinceros votos porque la dicha siga siempre alumbrando el camino de su vida ejemplar que le desea larga y feliz.

RIGOR CIVICO

El vocablo Libertad es, en algunas ocasiones mal interpretado, es decir, que por ella se toman las gentes el derecho de hacer en todo, lo que les viene en gana, venga o no contra el buen nombre de un país, y aun contra los propios intereses y conveniencia de los ciudadanos.

En nombre de ella, cuando de libertad de prensa se trata, la ciudadanía no se abstiene de llevar a la prensa las campañas más soeces, ya lo hemos visto; en nombre de ella, los ciudadanos olvidan hasta los más humanos principios: los del amor y la protección al hijo en unos casos, los de su propia dignidad y consideración en otros.

He aquí las pruebas de estas aseveraciones: las campañas políticas. Cuántas cosas denigrantes e inhumanas no vemos en ellas? Pero, olvidemos eso, a lo que solo nos referimos para traer, ligeramente la prueba, y vamos a lo otro.

Sabemos que en El Salvador existen numerosísimas Casas Cunas y lugares oficiales y de orden particular, en donde alojar a los hijos de las mujeres que trabajan mientras se ganan la vida.

Pero son muchos los niños que vemos tirados en las aceras, a la intemperie, víctimas del sol o de la lluvia; de los escupitajos de los beodos y majonzos de los transeúntes, obligándonos tan doloroso espectáculo a preguntar a sus madres, el por qué de ello, a lo cual han respondido en parecidas palabras casi todas: "porque es mejor tener al zipeote cerca de una y poder verle y cuidarle" o "porque no me hallo con el zipote leja de mí", frases irresponsables que en su fondo no entrañan ningún amor maternal y sí mucho egoísmo, porque prefieren someter al niño a la intemperie y a los atropellos, que examinar unas cuantas cuerdas por la mañana y otras cuantas por la tarde para ir a dejar y a recoger a su hijo en un lugar en donde estará bien atendido, limpio y alimentado, dando además con tan negligente actitud un espectáculo nada edificante para el país.

Cuando acerca de esto hemos interpelado a miembros de instituciones gubernativas o a personas particulares, nos han dicho que nada puede hacerse puesto que la libertad que cada persona tiene de disponer de sus actos inhibe a las autoridades para proceder; y así, aun cuando hayan instituciones protectoras de la niñez, si sus madres no quieren llevarles nada puede hacerse.

Nosotros creemos que sí. Puede realizarse una campaña de educación cívica y puede inclusive hasta emitirse una Ley que obligue a la ciudadanía a acogerse, en beneficio de los niños y del buen decir del país, a la protección de las instituciones para que así tengan éstas una atinada razón de ser y cumplan el cometido para el cual fueron creadas.

A nuestro juicio es necesario para un mejor gobierno de los pueblos emplear lo que podríamos llamar un rigor cívico con los pueblos, cuando de casos como el apuntado se trate, es decir, creando leyes que al obligarles a marchar por un sendero de orden, les ponga también en el camino de los beneficios, de la dignidad y de la consideración propia. Lo exige el prestigio de El Salvador, pueblo hoy quizás el más visitado de Centroamérica por el turismo; lo exige también la evolución que en el ambiente se está llevando a cabo, lo exige además el sentido humano de la época. Llevarlo a cabo no requiere sino un poco más de esfuerzo en pro de la educación del pueblo y un poco más de valor para desplegar la energía precisa a esa educación, energía que el pueblo mismo agradecerá cuando vea los beneficios de ella derivados.

NOTICULAS

MAS EXTENSION AL CERTAMEN NACIONAL DE CULTURA.

El Ministerio de Cultura ha hecho solicitud a la Asamblea Legislativa para que se le permita extender el Certamen Nacional de Cultura a los hermanos países de Cuba, México, República Dominicana, Puerto Rico y Panamá, con el fin de darle mayor prestigio al Certamen y propender de esa manera a una mayor identificación espiritual con esos pueblos.

PENA DE MUERTE

Poniendo en práctica una excelente campaña de moralización que verdaderamente está haciendo falta, el Sr. Presidente Teniente Coronel don José María Lemus, en reciente conferencia de prensa expresó su propósito de proceder al cierre de bares y otros sitios expendedores de licor los días sábados por la tarde, domingos y días feriados, a fin de controlar un poco el consumo de bebidas alcohólicas que tanto daño está produciendo en el país. Dijo asimismo que se despojaría al campesino, fuera de su trabajo del temible machete, y que, se implantaría la pena de muerte para los casos de parricidio, asesinato y latrocinio.

Es seguro que estas medidas vendrán a poner coto a la creciente criminalidad que tanto y tan justamente ha alarmado a la población.

CON SEISCIENTOS MIL COLONES

Iniciará en breve sus actividades el Fondo para los Empleados Públicos, nuevo organismo que estará al servicio de los empleados del Estado para librarles de los fortísimos intereses cobrados por los prestamistas. Esta nueva institución les prestará dinero a corto plazo y a muy bajo interés para que cubran sus preteritorias necesidades. Es posible que inicie sus actividades antes de Navidad, a fin de poder servir por tan adelantada época.

BUSQUE EN LA Librería "ERCILLA"

4ª Avenida N° 3

Los libros de ROSALIA de SEGURA

- FLORACION DE PECADO Novela
- SACRILEGIO Novela
- BREVIARIO DE EMOCIONES Prosa
- CORAZON DE CRISTAL Poemas

ANQUILOSTOMIASIS

La enfermedad llamada ANQUILOSTOMIASIS o UNCINARIASIS es una enfermedad producida por unos gusanos pequeños (anquilostomas), que nacieron de los huevecillos puestos por ciertas lombrices que viven en el intestino de la persona enferma.

Los gusanos que producen la anquilostomiasis penetran en el organismo humano a través de la piel de las manos, de las piernas y con más frecuencia, entre los dedos de los pies.

Los anquilostomas se sitúan y se desarrollan en el intestino del hombre, donde ponen miles de huevecillos que salen al exterior en el excremento de la persona enferma. Los anquilostomas ulceran el intestino y se alimentan con la sangre del enfermo, al que vuelven anémico, perezoso y débil.

Es indispensable que todo enfermo de anquilostomiasis sea curado por un médico, tanto por su propio bien, como por el de los demás, evitando ser un foco de

infección para las personas sanas.
 citivno;ov1'ewof
 Como medio preventivo para luchar contra la anquilostomiasis, es necesario seguir algunas reglas de higiene:

1. Es preciso que tanto los enfermos como los sanos, no hagan sus necesidades corporales en el suelo, sino en excusados sanitarios bien instalados.
2. Para evitar la infección, es recomendable el aseo minucioso de las manos antes de comer y después de ir al excusado.
3. Evitar que los niños jueguen con tierra, especialmente en áreas rurales, pues es posible encontrar en ella, larvas de anquilostomas.
4. Hervir el agua y lavar con cuidado las frutas y verduras que se comen crudas.

Como esta enfermedad es de cuidado y contagiosa, hay que poner al enfermo en manos de un médico o llevarlo a la Unidad Sanitaria de la localidad, para su debida atención.

LA UNION PONDRIA

mitirme contradecirles, exponiendo para ello algunas razones. Respeto desde luego las opiniones ajenas. Eso ni dudarlo. Por ello no me ocupé de lo expresado por el colega Solís, pero, como centroamericana, y como unionista simplemente, no puedo pasar por alto el que una persona del prestigio del Sr. Mora, particularmente por su edad y porque afirmó en sus declaraciones que "conoce del asunto desde hace más de medio siglo" exprese públicamente y sin razonar el porqué, conceptos totalmente refutados con la verdad.

Y voy a los hechos primero. A los hechos reales. Los incontrovertibles. Es sueño de opio la ODECA? Si lo fuera, en tal caso es un sueño de opio que viven ya en la realidad los cinco Estados hermanos de Centroamérica.

Es sueño de opio la obra del Dr. don Salvador Mendieta que ha logrado en el transcurso de 57 años de lucha mantener encendidos y crecientes los entusiasmos e ideales de todos los que hoy formamos el Partido Unionista? No sé de ningún sueño que dure tantos años. Y este va para largo aún, pues el Partido está reorganizándose y robusteciendo sus filas con elementos de todas las edades, clases sociales y credos políticos.

La Mesa Redonda celebrada en junio recién pasado en San Salvador, fue prueba manifiesta del auge que el Partido ha tomado y a ella asistimos Delegados de los cinco Estados, habiendo regresado todos a nuestros territorios ampliamente satisfechos y convencidos de que la Unión se ha ido robusteciendo más y más cada día.

Lo que alrededor de esto sucede, es la falsa suposición de la que la única Unión posible de Centroamérica es la política y como no ven nada de esto alrededor, ni lo van a ver, ya creen totalmente fracasada la Unión.

Permítame decirle que están en un error los que tal suponen. Grandísimo error! La Unión está en marcha, aunque no lo crean, la necesidad de ella es tan imperiosa que se está haciendo por distintos puntos, dentro y fuera del Partido Unionista, que es como si dijéramos la Lám para Votiva del Unionismo: dentro y fuera de la ODECA al que podría mos llamar instrumento oficial por que está auspiciada por los cinco gobiernos centroamericanos; organismos ambos que laboran paralela aunque distintamente por un mismo fin. Por qué? Porque la Unión es lo único que vendrá a poner a estos cinco Estados en un plan de ascendente progreso hacia las metas culturales y económicas que los pueblos necesitan para alcanzar el grado máximo de civilización y bienestar.

Como vamos a negar esta incontrovertible verdad ante hechos como este, el más sencillo, para solo rombrar uno de orden económico. La Unión pondría al alcance de la industria y el comercio costarricense, para hablar, localmente, un público consumidor, no del recién logrado millón de habitantes típicos, sino un número aproximadamente de nueve millones de centroamericanos.

Viene de la Pág. PRIMERA

Esta verdad se impone, y no luchar por Unionismo, no defender sus principios o declararse en derrota sin luchar por ellos, es, a mi juicio, ya no digamos carecer de espíritu cívico, sino además, desconocer nuestro propio valor, porque siento que ello es reconocer que no tenemos méritos suficientes para salir de nuestra pequeñez, que estamos obligados a vivir dentro de ella. Y eso, todos lo sabemos, no es así.

Se entiende que los fracasos alrededor de la Unión Centroamericana sucedidos, pueden desalentar, si, pero no para afirmar que la Unión es sueño de opio: antes bien, esos fracasos no lo han sido del todo, puesto que ellos han formado el enorme caudal de experiencia que hoy tiene el Partido a su haber y que le permiten poner en marcha nuevos métodos que propician la Unión dentro de un marco más conveniente a Centroamérica, tal como ya lo está haciendo. La Unión, ha sido, es, y será algo no para ser realizado en medio siglo porque las grandes obras, si lo son, no han de ser realizadas en menos tiempo del que merecen cuando Dios, con ser Dios y Omnipotente, dió a la Creación 6 días de tiempo, cuando pudo haberla hecho de un solo soplo.

No culpo a quienes dudan de la necesidad de la Unión, pues es el nuestro, el Estado Centroamericano en donde menos se conoce de este asunto, debido, creo en forma muy personal, que nuestra vanidad nos ha cegado, ya que nos hemos creído, y muy en serio el cuento de que somos esto y lo otro y lo de más allá, y hoy por hoy, seremos cultos si, pero también somos el pueblo más pobre de Centroamérica. Por qué? Entre otras razones por vanidosos, porque creemos bastarnos a nosotros mismos, y, eso es lo malo para todos, entre otras razones porque nos volvemos tercos y obsesados no queriendo abrir los ojos ni los oídos a la verdad.

No estoy, ni estamos ninguno de los Unionistas por una Unión Política en Centroamérica, pero, ya lo dije antes, no es esa la necesaria para lograr la unión espiritual, cultural, económica y social de estos pueblos que si la estamos necesitando y si está llevando a cabo. Yo hago esta pregunta a quienes adwersan la Unión Centroamericana. Habrían en el Viejo y Nuevo Continente logrado el progreso que hoy tienen Italia y los Estados Unidos de Norteamérica si hubiesen continuado seccionados?

Invito a la vez a las personas más conscientes y conocedoras de este problema a pronunciarse acerca de él, pues tengo la seguridad de que sus opiniones harán más luz sobre el mismo.

Creo que todos queremos, para nuestros hijos y nietos un porvenir de mayores perspectivas, y creo también que no tendrá ninguno de ellos tal porvenir en una patria desmembrada como es la nuestra.

Soy de Ud. su Atta. S. S., y colega.

Rosalía de Segura,
 Directora del Periódico MUNDO FEMENINO, Delegada del Partido Unionista de Costa Rica.

NOTICIA CINEMATOGRAFICA

En el Noveno Festival Cinematográfico Anual que celebró hace poco en Senn College el Consejo Cinematográfico de Cleveland, Ohio, se concedieron 18 premios "oscar" por la producción de películas documentales. Entre unas 280, clasificadas en 18 categorías, que se habían presentado al concurso, se habían escogido 150 películas en la selección preliminar.

Entre las películas que ganaron premios recordamos las siguientes: "Salubridad—The Learn to Live" (Aprender a Vivir) (Edward Fell Productions for United Cerebral Palsy, Cuyahoga County, Ohio).

Internacional — "Turkey: This World of Ours" (Turquía: Este Mundo Nuestro). (Dudley Pictures Corporation for Turkish Information Office).

Artes y Oficios — "The Haitian Primitive" (El Arte Primitivo de Haití) (Carlin Films).

Experimental — "O Dreamland" (Kinesis, Inc.).

Agricultura y Conservación — "Arizona and Its Natural Resources" (Arizona y sus Riquezas Naturales). (Frederick K. Rockett Co. for U. S. Bureau of Mines and Phelps Dodge Corporation).

Enseñanza (Ciencias) — "The Living Bird" (Las Aves) (Muri Deusing Productions).

Procesos Industriales e Investigación — "Bright Steel. (Acero Reluciente). (Mode-Art Pictures for Bethlehem Steel Co.).

Obras puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional

Teoría del Estado, Hermann HELLER; La banca moderna, R. S. SAYERS; Ingreso nacional, Richard RUGGLES; Lecciones elementales de electricidad, Luis D. PULIDO C.; Los dioses y semidioses de la pintura, Paul de SAINT-VICTOR; Las hazañas de Sherlock Holmes, Adrián CONAN DOYLE; Los precursores, Romain ROLLAND; Guaro y champafia, Hugo LINDO; Poesía brasileña contemporánea, Gastón FIGUEROA; Vida de Goethe, Herman GRIMM.

MENSAJE A LA MUJER COSTARRICENSE

El voto de la mujer costarricense tiene un hondo significado en la política nacional. Las buenas, abnegadas y dulces mujeres de nuestra tierra ejercen una influencia bienhechora en las luchas de los hombres. Como por naturaleza son sensitivas y emotivas, ponen el corazón antes que el cálculo frío en todas las campañas que emprenden.



LIC. FERNANDO LARA

Su participación en la política ha de ser apreciada con gratitud y admiración. A ellas, que son la esencia de nuestra nacionalidad y que encarnan las sublimes virtudes de nuestro pueblo, les hago una respetuosa instancia para que nos acompañen en nuestra cruzada por la felicidad de Costa Rica.

(Tomado del discurso radial del Lic. Fernando Lara Bustamante pronunciado el sábado po.)

RAYOENTREVISTA

"Vengo a que me dejen hablar unas pocas palabras en este periódico — nos dice un honrado, modesto comerciante en verduras y frutas que llega a nuestra redacción.

"En La Nación de hoy, (miércoles 7 de noviembre) leo que las cosetas se pierden en Ujala y lugares vecinos por falta de caminos, que un señor Luis Jiménez dice que en esa zona hay seis campos de aviación de los que solo usan, y en forma de Monopolio, uno, haciendo el aviador que hace el transporte lo que gana le dé, pues que todos los upalenses tienen que depender de él, y así las grandes cantidades de arroz, frijoles y cacao que en esas zonas se producen, se van para San Carlos de Nicaragua, o se pierden, siendo el del caldo gordo el aviador del cuento que en asocio de su señor padre los negocios figres. Todo porque el gobierno no se ha interesado como debe por construir las carreteras

Viene de la Pág. PRIMERA

que conecten a ese lugar con la Interamericana y así por, Cañas, Bagaces y Liberia, como lo dice el Sr. Jiménez, sacar los productos al interior del país y beneficiarnos todos. No es justo que mientras aquí nos vemos obligados a pagar el arroz y los frijoles a precios elevados, en Ujala se pierdan los sacos de estos productos por no poder sacarlos. No es cuestión de que no tengamos, sino de que no sabemos aprovechar lo que tenemos. Yo creo, como todos los que tenemos por lo menos dos dedos de frente que nuestra mala situación no lo es por falta de recursos, sino por mal gobierno.

Ojalá que Ud. me haga esta declaración, pues mi voz no es sino una más de todo el pueblo".

Algunas revistas puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional

Bulletin de L'Academie Polonaise des Sciences, POLONIA; Revista de la Universidad Libre de Colombia, COLOMBIA; A. C. V. Gazette, INGLATERRA; Time, ESTADOS UNIDOS; Revista de las Naciones Unidas, ESTADOS UNIDOS; Billiken, ARGENTINA; Hoja Dominicana, COSTA RICA; Medicina, MEXICO; Tiempo, MEXICO; La Gaceta, MEXICO; Noticiario del Instituto Internacional Americano de Protección a la Infancia, URUGUAY.

Suscríbese a MUNDO FEMENINO

FLOR CARIOCA

Panel 1: "¿EN ESA LANCHA VA UNA CARTA PARA TI? TE DECÍA QUE VINIERAS RÁPIDO...."

Panel 2: "¿Y LLEGUÉ YA, QUE BUEN SERVICIO DE CORREOS, NO ES CIERTO?"

Panel 3: "¡FUE TELEPATÍA!"

Panel 4: "¿BUSCABA MEDIO DE VENIR CUANDO ME ENCONTRÉ CON LAKE, YARREGLE CON EL!"

Panel 5: "¿Y PORQUE ESA URGENCIA EH?"

Panel 6: "¿TE DIRÉ RICARDO, TIENES ARMAS!"

Panel 7: "¿Y EN LA CASA, MARIA...."

Panel 8: "¿COMO ESTÁS?"

Panel 9: "¡SALVASTE MI VIDA, ERES BUENA.... TE QUITARE LA COMPRESA...."

Panel 10: "¿Y YA ADIVINÓ QUIEN ES?"

Panel 11: "¿SALIÓ LA BALA MUY BIEN... ¿ESTAS MEJOR?"

Panel 12: "¿SIGO A MORENA, ESTARA CONTENTA...!"

Panel 13: "TENGO UNA GORRITA PARA SA FARA... OH!"

Panel 14: "¿YO TAMBIEN MARIA...!"

Panel 15: "ERA QUE YA SALIÓ LA BALA, MORENA...!"

Panel 16: "¿Y YA ADIVINÓ QUIEN ES?"

Panel 17: "¿SALIÓ LA BALA MUY BIEN... ¿ESTAS MEJOR?"

Panel 18: "¿SIGO A MORENA, ESTABA ESPERANDO ME..."